



دولت جمهوری اسلامی افغانستان



وزارت اطلاعات و فرهنگ

ستراتیژی پنج ساله وزارت اطلاعات و فرهنگ

(۱۳۹۶هـ.ش - ۱۴۰۰هـ.ش)



پیام مقام وزارت اطلاعات و فرهنگ

وزارت اطلاعات و فرهنگ پیشرفت هایی قابل ملاحظه در زمینه حفظ میراث های فرهنگی، رشد صنعت گرخدوی، حمایت از رسانه ها، جوانان و ارتقای ظرفیت کارکنان خویش جهت تحقق اهداف والای دولت جمهوری اسلامی افغانستان داشته است و به موفقیت هایی نیز در عرصه های متذکره نایل آمده است. اما برای رسیدن به اهداف ستراتیژیک وزارت اطلاعات و فرهنگ بدون داشتن ستراتیژی منظم و مدون دشواری های فراوان وجود خواهد داشت.

وزارت اطلاعات و فرهنگ، به عنوان یک نهاد حکومتی مسؤول از وظایف خویش می داند که برای تمام اتباع کشور، خدمات باکیفیت فرهنگی، نشراتی، گرخدوی، حمایت از جوانان و بخش های مختلف تحت حیطه صلاحیت کاری خویش را برابر ارایه نماید. به همین منظور، ستراتیژی " پنج ساله با داشتن چهار هدف عمده و اساسی، برنامه ها و فعالیت های پیش بینی شده و برنامه عمل آن " جهت تقویت سیستم وزارت و ارایه خدمات با کیفیت تدوین نموده و برای تحقق این اهداف، برنامه های جامع و مؤثری را طرح و تطبیق خواهد نمود که در نتیجه، دسترسی مردم به عرضه خدمات بهبود یافته، اعتماد مردم نسبت به حکومت و رضایت آن ها نسبت به فعالیت های فرهنگی، رسانه یی، گرخدوی و حمایت از جوانان بیشتر خواهد شد.

بدیهی است که ستراتیژی خوب در صورتی می تواند اهداف پیش بینی شده را محقق سازد که از منابع لازم اجرایی برخوردار باشد. بنابر این، توجه مقامات محترم ذیصلاح به منظور تحقق اهداف آن نیاز مبرم شمرده می شود. ستراتیژی پنج ساله وزارت اطلاعات و فرهنگ طی حکم مقام وزارت توسط کمیته مؤلف و در یک پروسه مشارکتی جامع و فراگیر با همکاری و مشارکت همه کارکنان، واحدها و ریاست های ذیربط وزارت تهیه و تدوین شده و در نتیجه، تطبیق کامل و هماهنگ آن مسؤولیت تمامی کارکنان، واحدها و ادارات وزارت می باشد.

در اخیر، لازم می دانم، از سعی و تلاش دلسوزانه همه دست اندرکاران، متخصصین و همکاران که در تهیه و تدوین این ستراتیژی سهم فعال گرفته اند، سپاسگزاری نمایم و خواهان تطبیق دقیق و به موقع این ستراتیژی در جهت نیل به اهداف پیش بینی شده وزارت می باشیم.



بااحترام

پوهاند محمد رسول باوری

سرپرست وزارت اطلاعات و فرهنگ

پیشگفتار

از آنجایی که نیل به اهداف اساسی و ستراتیژیک وزارت اطلاعات و فرهنگ بدون داشتن ستراتیژی مدون امر ناممکن و گرانتر به نظر می رسد، بنا بر این تدوین ستراتیژی پنج ساله وزارت اطلاعات و فرهنگ نه تنها که نیاز مبرم شمرده می شد، بل گامی است به سوی تنظیم بهتر فعالیت ها و توسعه عرضه خدمات عامه در چارچوب منظم و حرکتی است به سوی دیدگاه مشخص.

وزارت اطلاعات و فرهنگ، در این ستراتیژی پنج ساله، چهار هدف عمده و اساسی، برنامه ها و فعالیت های پیش بینی شده و برنامه های فرعی و ممد و برنامه عمل به حیث ضمیمه برای رسیدن به اهداف ستراتیژیک این وزارت در نظر گرفته شده است. طوری که همگی می دانند که وزارت اطلاعات و فرهنگ در عرصه های فرهنگی، رسانه ای، گرخندوی و حمایت از جوانان مسؤولیت ها و فعالیت های مشخص را دارد. بنا بر این بخش های متذکره با نظر داشت امکانات و ظرفیت های موجود که حدس و تخمین آن مورد سنجش قرار گرفته است، در این ستراتیژی در نظر گرفته شده است.

بار نخست است که وزارت اطلاعات و فرهنگ با امکانات و ظرفیت های خود ستراتیژی پنج ساله تدوین می نماید. بدون شک از کمی و کاستی مبرا نخواهد بود. اما به عنوان سندی که با نظر داشت تجارب عملی، ظرفیت ها و امکاناتی که برای این وزارت میسر می گردد، سندی است که بدون کار های فیشنی و با امکانات داخلی وزارت اطلاعات و فرهنگ آماده شده است. بنا بر آن تا حد بیشتر جنبه تطبیقی را دارا می باشد. در این ستراتیژی بر علاوه برنامه های اساسی بالای چارچوب تقنینی، پالیسی ها و ستراتیژی ها و برنامه ریزی منظم نیز تأکید صورت گرفته که بدون شک فعالیت های در زمینه موجود این وزارت را در رسیدن به اهداف ستراتیژیک پیش بینی شده در این ستراتیژی و دیدگاه آن همیاری بیشتر می رساند.

ستراتیژی حاضر توسط کمیته مؤلف با همکاری و مشارکت بخش های اساسی و ذیربط وزارت تهیه و تدوین شده است، بر همین اساس از همه دست اندرکاران و همکاران که در راستای تدوین این سند، سهم داشته به خصوص از اعضای محترم کمیته، هر یک محترم هاشم شارق رئیس هنرستان افغانستان، محترم خلیل مینوی رئیس آژانس باختر، محترم جواد هشام مشاور معینیت جوانان، محترم عتیق زاده رئیس تحقیق، انکشاف و بازار یابی گرخندوی، محترم فواد فرند نماینده ریاست منابع بشری این وزارت، محترم انجنیر عبدالاحدزی، سرپرست پیشین ریاست پالیسی و پلان، محترم حسیب حیات آمر تقنین و پالیسی ریاست پالیسی و پلان که سکرتریت کمیته را نیز به عهده داشت و همچنان از محترم عبدالمقیم افغان رئیس پالیسی و پلان و سایر همکارانی که در این راستا همکاری نموده و سهم خود را ایفا نموده از صمیم قلب ابراز سپاس و امتنان نماییم.

بالحترام

دلاور نذیر زوی

مشاور وزارت اطلاعات و فرهنگ و رئیس کمیته تدوین ستراتیژی پنج ساله

فهرست مندرجات استراتیژی پنج ساله وزارت اطلاعات و فرهنگ

صفحات	عناوین
۱	مقدمه.....
بخش اول	
عمومیات	
۲	۱- دیدگاه.....
۲	۲- ارزش ها.....
۲	۳- ماموریت.....
۳	۴- اهداف عمده استراتیژی.....
۳	۵- تحلیل وضعیت.....
۵	۶- چالش ها.....
بخش دوم	
توضیح اهداف و خطوط کلی / پالیسی های عمده	
۸	۱- حفظ و حمایت میراث های فرهنگی، غنای فرهنگی، گسترش و تنوع فرهنگی به منظور رشد و تقویت فرهنگ ملی کشور.....
۱۰	۲- رشد و تقویت رسانه ها جهت اطلاع رسانی و آگاهی اذهان عامه و نظارت از عمل کرد رسانه های دولتی و خصوصی.....
۱۱	۳- توسعه صنعت گردشگری و جلب سیاحان به منظور معرفی فرهنگ و افزایش عواید کشور.....
۱۳	۴- حمایت از جوانان در عرصه های مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به منظور تأمین آینده مرفه برای آن ها.....



بخش سوم

برنامه ها

برنامه نخست

۱۵..... فرهنگ و هنر

شاخص های فرعی

۱۵..... ۱- موزیم ملی افغانستان

۱۶..... ۲- آرشیف ملی افغانستان

۱۷..... ۳- باستان شناسی

۱۷..... ۴- حفظ و ترمیم آبدات تاریخی

۱۸..... ۵- افغان فلم

۱۹..... ۶- فرهنگ مردم

۲۰..... ۷- تیاتر ملی افغانستان

۲۰..... ۸- ریاست موسیقی

۲۱..... ۹- هنرستان

۲۱..... ۱۰- کتابخانه های عامه

۲۲..... ۱۱- اتشه های فرهنگی

برنامه دوم: نشرات و رسانه ها

شاخص های فرعی

۲۳..... ۱- رسانه های دولتی (در چوکات وزارت اطلاعات و فرهنگ)

۲۴..... ۲- رسانه های خصوصی

۲۵..... ۳- آژانس باختر

۲۵..... ۴- نظارت بر نشرات رسانه ها

۲۶..... ۵- انتشارات کتب بیهقی

۲۶..... ۶- مطابع آزادی (دولتی)



۷- حمایت از نهادهای ممد رسانه‌یی در چوکات وزارت اطلاعات و فرهنگ ۲۷

برنامه سوم: توسعه گرځندوی

شاخص‌های فرعی

۱- تنظیم امور گرځندوی ۲۸

۲- تحقیق، انکشاف و بازاریابی گرځندوی ۲۸

۳- تصدی افغان تور ۲۹

۴- تصدی هوتل‌ها ۳۰

برنامه چهارم: حمایت از جوانان

شاخص‌های فرعی

۱- بخش برنامه‌های جوانان ۳۰

۲- جوانان رضاکار ۳۱

۳- مصونیت و آموزش جوانان ۳۱

فعالیت‌های ممد و فرعی

۱- اسناد تقنینی و پالیسی‌ها ۳۲

۲- تعهدات و کنوانسیون‌های بین‌المللی ۳۷

۳- ستراتیژی، پلان ستراتیژیک و پلان‌های کاری ۳۷

۴- ارتقای ظرفیت ۳۷

۵- هماهنگی و همکاری ادارات ذیربط ۳۸

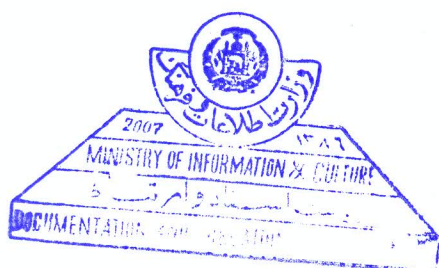
۶- زیرساخت‌ها و تجهیزات ۳۸

۷- شفافیت و حساب‌دهی ۳۹

۸- حمایت کاپی‌رایت ۳۹

۹- شماره معیاری بین‌المللی کتاب (ISBN) ۳۹

۱۰- تجدید نظر بر تشکیل وزارت ۴۰



بخش چهارم

موضوعات متفرقه و مشترک

- ۱- جندر..... ۴۰
- ۲- محیط زیست..... ۴۰
- ۳- مبارزه با فساد اداری..... ۴۱
- ۴- مبارزه با مواد مخدر و تأمین صحت..... ۴۱
- ۵- تنویر اذهان عامه در راستای نهادینه ساختن ارزش های حقوق بشری، تأمین امنیت، منافع ملی و مصالح علیای کشور..... ۴۱
- ۶- همکاری های اقتصادی منطقه یی..... ۴۱

بخش پنجم

تطبیق، نظارت و ارزیابی

- ۱- تطبیق استراتیژی..... ۴۲
- ۲- نظارت و ارزیابی..... ۴۲
- ۳- تأسیس کمیته نظارت بر تطبیق استراتیژی..... ۴۲

ضمیمه استراتیژی

- برنامه عمل..... ۳۴



وزارت اطلاعات و فرهنگ یکی از واحد های اداری دولت جمهوری اسلامی افغانستان است که در راستای رشد فرهنگ و هنر، حفظ میراث های فرهنگی و هنری حمایت از آزادی بیان و فعالیت های آزاد رسانه های همگانی، بهبود وضعیت صنعت گر خندوی و حمایت از حقوق جوانان تلاش می نماید.

وزارت اطلاعات و فرهنگ طبق نیازمندی که برای بهبود فعالیت ها، رفع چالش ها با توجه به ظرفیت های موجود برای تنظیم آن در پنج سال آینده این ستراتیژی را تهیه نموده است.

اهداف عمده این ستراتیژی حفظ و نگهداری میراث های فرهنگی، گسترش و غنای فعالیت های فرهنگی و هنری، تقویت و حمایت از رسانه ها جهت اطلاع رسانی و آگاهی اذهان عامه و نظارت از فعالیت های رسانه ها، تقویت و بهبود وضعیت گر خندوی جهت در آمد و عواید ملی کشور، دفاع از حقوق جوانان در بخش های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و هنری بهبود وضعیت زندگی آنها می باشد.

این ستراتیژی برای رسیدن به اهداف پیش بینی شده دارای برنامه های اصلی، برنامه های فرعی و مسایل متفرقه که شامل فعالیت حمایتی و سایر بخش دولت جمهوری اسلامی افغانستان می باشد، همه فعالیت های پیش بینی شده با ساحات ستراتیژیک توأم با برنامه عمل آن جهت تطبیق تهیه گردیده است. عمده ترین اهداف که در این ستراتیژی روی آن متمرکز شده همگام با استقامت های کاری این وزارت بوده که در چهار برنامه تنظیم گردیده است که هر برنامه با توجه با ساحه فعالیت های مربوط وزارت به شاخص های متعددی فرعی تقسیم گردیده است. همچنان ستراتیژی دارای برنامه عمل منظم نیز بوده که در آن تمام فعالیت اصلی با فعالیت های فرعی بودجه تخمینی و زمان بندی منظم و دقیق به منظور اجرایی شدن تهیه گردیده است.

این ستراتیژی توضیح می دهد که شرکای کاری این وزارت چگونه می تواند برای بهبود و بهتر شدن وضعیت و چگونگی انجام خدمات برای مردم پاسخ ارایه بدارد، این هم نشان دهنده تعمق ستراتیژیک، رهبری تصمیم گیری، پروسه مشورتی گسترده بر بنیاد شواهد و مدیریت مسئولانه می باشد.

بنابر این هر یکی از واحد های فرهنگی و هنری، نشراتی، گر خندوی و امور جوانان در راستای تطبیق فعالیت های مدنظر گرفته شده در این ستراتیژی تلاش خواهند کرد.

این ستراتیژی که برای سال های (۱۳۹۶ — ۱۴۰۰ هـ ش) تهیه گردیده است که توسط کمیته نظارت بر تطبیق ستراتیژی نظارت دوامدار و در مراحل مختلف (آغاز، وسط و انجام) مورد ارزیابی قرار می گیرد، این کمیته مؤلف به گزارش دهی به مقام رهبری وزارت از تطبیق این ستراتیژی توأم با پیشنهادها جهت رفع چالش های موجود نیز می باشد.



بخش اول

عمومیات

۱- دیدگاه

حفاظت از میراث های فرهنگی، انجام حفريات مسلکی با ستاژشنا سی، تنوع و غنای فرهنگی کشور، داشتن رسانه های معیاری و با کیفیت، حمایت از آزادی بیان و فعالیت آزاد رسانه های همگانی، بهبود صنعت گردشگری و معرفی جاذبه های توریستی و حمایت از حقوق جوانان به منظور تأمین آینده مرفه برای جوانان کشور.

۲- ارزش ها

ارزش هایی که برای وزارت اطلاعات و فرهنگ در تطبیق این ستراتیژی دارای اهمیت بوده، عبارت اند از:

- ۱- احترام به ارزش های والای اسلامی، ملی و انسانی؛ ۲- حفاظت از میراث های فرهنگی؛ ۳- ارج گذاری به آزادی بیان؛ ۴- حفظ و رشد زبان های مروج در کشور؛ ۵- شایسته سالاری؛ ۶- حاکمیت قانون؛ ۷- حفظ منافع و مصالح ملی؛ ۸- تقویت حاکمیت ملی؛ ۹- مشارکت زنان؛ ۱۰- احترام به هویت ملی؛ ۱۱- تنوع فرهنگی؛ ۱۲- حفظ محیط زیست؛ ۱۳- زیست مسالمت آمیز؛ ۱۴- رعایت اصول اخلاقی ژورنالیسم؛ ۱۵- رشد استعداد های جوانان؛ ۱۶- مشارکت جوانان؛ ۱۷- تقویت همدلی و وحدت ملی افغان ها.

۳- ماموریت

وزارت اطلاعات و فرهنگ در بخش های ذیل ماموریت دارد:

- حفاظت از میراث های فرهنگی ملموس و غیر ملموس کشور و معرفی آن ها؛
- نهادینه کردن اهمیت حفظ و پاسداری از میراث های فرهنگی در اذهان عامه؛
- فراهم نمودن زمینه فعالیت مراکز فرهنگی- هنری برای فعالیت فرهنگی و حمایت از تنوع فرهنگی؛
- جهت دهی سالم رسانه ها به سوی اهداف کلان ملی، سازندگی اجتماعی، رشد، انکشاف و تقویت دموکراسی؛
- حفظ سلامت جامعه از خطر ها و تهاجم فرهنگ های بیگانه؛
- گسترش ادب، هنر و رشد زبان های کشور؛
- زمینه سازی دست رسی افراد جامعه به اطلاعات مطابق به اسناد تقنینی مربوط؛
- حمایت از رسانه ها و آزادی بیان در چارچوب قانون و زمینه سازی برای فعالیت های رسانه های همگانی و نهادهای رسانه یی خصوصی؛
- تقویت هماهنگی با رسانه های خصوصی و تشویق آنان برای نشرات در تقویت نظام و حمایت از ارج گذاری به فداکاری های نیروهای دفاعی - امنیتی کشور؛



- حمایت از ارزش های حقوق بشر، تقویت وحدت ملی، منافع و مصالح علیای کشور و حفظ اصالت زبان ها و فرهنگ کشور، حفاظت از محیط زیست و مبارزه با افراط گرایی؛
- تلاش برای فعالیت قانونمند و معیاری شدن رسانه های همگانی کشور؛
- حمایت از صنعت چاپ و بهبود وضعیت چاپ در کشور؛
- تلاش برای کاهش میزان خشونت در برابر ژورنالیستان و اصحاب رسانه و پیگیری مداوم آن در هماهنگی با نهادهای ذیربط؛
- حمایت حقوق مؤلف، مصنف، هنرمند و محقق (کاپی رایت)؛
- حمایت از حقوق و امتیازات قانونی جوانان کشور؛
- بلند بردن سطح آگاهی جوانان؛
- توسعه صنعت گر خندوی و حمایت از آن با توجه به پیامد های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی آن؛
- تربیت پرسونل فنی و مسلکی مورد نیاز صنعت گر خندوی؛
- سایر وظایفی که در اسناد تقنینی کشور تسجیل گردیده باشد.

۴- اهداف عمده ستراتیژی

- ۱- حفظ و حمایت میراث های فرهنگی، انجام حفريات مسلکی باستانشناسی، غنامندی داشته های فرهنگی، گسترش و تنوع فرهنگی به منظور رشد و تقویت فرهنگ ملی کشور؛
- ۲- رشد رسانه ها جهت اطلاع رسانی و آگاهی اذهان عامه و نظارت از عمل کرد رسانه های دولتی و خصوصی؛

۳- توسعه صنعت گر خندوی و جلب سیاحان به منظور معرفی فرهنگ و افزایش عواید کشور؛

۴- حمایت از جوانان در عرصه های مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به منظور تأمین آینده مرفه برای آن ها.

۵- تحلیل وضعیت

از آن جایی که به همگان هویدا است وزارت اطلاعات و فرهنگ یکی از وزارت های پالیسی ساز و در برخی موارد ارایه کننده خدمات نیز می باشد.

این وزارت مسؤول عرضه خدمات در چهار بخش مهم و اساسی طبق اسناد تقنینی مربوط می باشد (نشرات، فرهنگ، جوانان و گر خندوی) با در نظر داشت این واقعیت که وزارت اطلاعات و فرهنگ می تواند نقش بسا مهم و ارزنده را در قسمت اصلاح جامعه از طریق بلند بردن سطح آگاهی عامه، حفظ میراث های فرهنگی و هنری، حمایت از جوانان و بلند بردن سطح درآمد از طریق توسعه صنعت گر خندوی در سطح کشور بازی کند، ایجاب می نماید تا در عرصه های مختلف این وزارت پالیسی های همه جانبه را طرح و در معرض اجرا



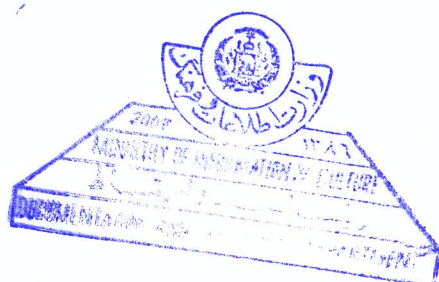
قرار داد. یکی از کلیدی ترین وظایف وزارت اطلاعات و فرهنگ در عرصه فرهنگ حفاظت از میراث های فرهنگی ملموس و غیر ملموس، جمع آوری اسناد، آثار تاریخی و فرهنگی کشور می باشد که در این زمینه کارهای بیشتر انجام شده و دست آوردهای قابل ملاحظه نیز به دست آمده است، که می توان از آن ها در این جا یاد آوری کرد:

در قسمت حفاظت از میراث های فرهنگی ملموس؛ ثبت و راجستر بیشتر از ۱۲۰۰ آبدۀ تاریخی؛ ترتیب است مشخصات برای بیشتر از ۱۱۲ آبدۀ تاریخی، نصب ۱۰۸ لوحۀ تسجیل آبدات تاریخی در سطح کابل؛ مراقبت دوامدار جهت حفظ و حراست از آبدات تاریخی کشور، کتلاک ۴۷۰۰ نسخ خطی، اسناد تاریخی و نسخه برداری بیشتر از ۳۰۰۰۰ عکس تاریخی؛ برگرداندن بیش از ۹۴۷۴ پارچه اثر باستانی از کشورهای مختلف و ثبت آن در دیتابیس موزیم ملی افغانستان؛ حفريات ساحات باستانی به دست آوردن بیش از ۷۰۰۰ اثر باستانی و ثبت آن در دیتابیس، برگزاری ۱۱ نمایشگاه خارجی و ۵ نمایشگاه داخلی از آثار باستانی، عواید به دست آمده از صدور اشیای غیر انتیک و توزیع جواز نامه جمعاً مبلغ (۱۴۸۵۴۸۸) افغانی و انتقال آن به حساب دولت؛ اعمار چندین کتاب خانه در ولایات مختلف برای گسترش فرهنگ کتاب خوانی، برگزاری نمایشگاه های نقاشی، خطاطی، مینیاتوری و صنایع دستی؛ برگزاری هشتمین جشنواره ملی تیاتر و اجرای نمایش در اکثر مناسبت های ملی و محلی.

در قوانین نافذ دولت جمهوری اسلامی افغانستان، آزادی بیان و فعالیت آزاد رسانه ها به گونه قاطع حمایت شده است و در سایه این حمایت و موجودیت روحیه مردم سالار، رسانه ها به لحاظ کمی و کیفی و نیز به لحاظ کثرت انواع در ۱۵ سال اخیر رشد چشمگیر داشته است. به نحوی که اکنون شماری زیادی از رسانه های همگانی آزاد ثبت در این وزارت ثبت می باشند و فعالیت دارند. به همین ترتیب ده ها تشکل صنفی خبرنگاران و نهادهای رسانه یی در کشور فعالیت دارند و ژورنالیستان در روشنی اسناد تقنینی، حق دسترسی به اطلاعات را ساده تر از هر زمان دیگر دارند.

وزارت اطلاعات و فرهنگ در چوکات معینیت امور نشرات، ضمن حراست از دست آوردهای یاد شده، برای بهبود کیفیت و معیاری شدن کار رسانه یی در کشور متعهد است و در این راستا کار می کند و در پهلوی وزارت اطلاعات و فرهنگ نهادهای ممد و همکار از قبیل شورای عالی رسانه ها، کمیسیون رسانه های همگانی، کمیسیون نظارت دسترسی به اطلاعات و کمیسیون بررسی شکایات و تخلفات رسانه یی نیز وجود دارد و وزارت را در عرصه بهبود امور رسانه ها همکاری می نمایند.

هم چنان در بخش های تخنیکی نیز دست آورد های وجود دارند، فعال ساختن وب سایت آژانس باختر، نشر دست آورد های دولت و انعکاس مشکلات مردم، تحت پوشش قرار دادن رویداد های اقتصادی، اجتماعی، امنیتی، صحتی و ورزشی کشور، چاپ سالنامه، چاپ کتاب ها به عناوین مختلف، چاپ مکمل قرآن کریم و گنجاندن آن به حقله های DVD چاپ نمونه جزء نهم قرآن کریم به تیراژ ۵۰۰ نسخه، توزیع جواز



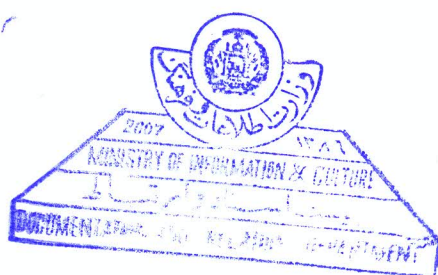
فعالیت به بیش از ۷۲۵ رسانه، مؤسسات و نهادهای مندرج در قانون رسانه های همگانی، فعال بودن ۱۴۷ شبکه رادیو در ولایات و ۳۷ شبکه رادیو در مرکز و همچنان ۴۰ شبکه تلویزیون در ولایات و ۴۰ شبکه تلویزیونی در مرکز.

همان گونه که معلوم است، صنعت گرخندوی یکی از پردرآمدترین صنعت های دنیا به شمار می رود، زیرا این پدیده انواع و اقسام مختلف داشته و از هر جهت عاید خاص را می تواند تقدیم اجتماع اقتصادی کشور نماید. وزارت اطلاعات و فرهنگ در این عرصه نیز گام های مثبت و مؤثری را برداشته و دست آورد های نیز به همراه داشته است، که می توان به آنها نیز اشاره کرد، کسب عضویت سازمان جهانی توریسم (UNWTO)، ثبت ولایت غزنی به حیث مرکز فرهنگی کشور های اسلامی، تدوین مسوده اساسنامه انستیتوت گرخندوی، تحقیق در مورد ۳۴ ولایت کشور غرض معرفی ساحات توریستی و باستانی، احیاء و بازسازی تفریح گاه ها و پارک های ملی (بند قرغه، بند امیر، تاق ظفر پغمان، باغ بابر، تپه وزیر محمد اکبرخان...) زمینه سازی جلب و جذب سیاحان داخلی و خارجی و معرفی ساحات تاریخی و باستانی به جهانیان از طریق ابزار های مختلف در حد امکان، ایجاد نمایندگی ها در میدان های هوایی به منظور ارائه خدمات بهتر به سیاحین و توزیع بیش از ۲۰۰۰ جواز فعالیت برای شرکت های خصوصی سیاحتی ۲۲۱ باب جواز فعالیت به رستوران ها و گست هاوس ها در کابل.

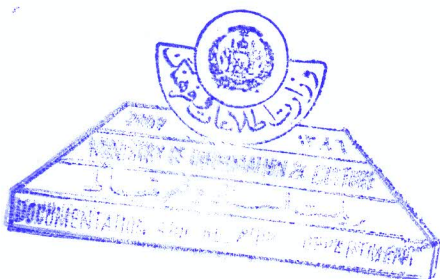
یکی دیگر از بخش کاری وزارت اطلاعات و فرهنگ مسئله حمایت از جوانان و مشارکت دوامدار جوانان در تمام عرصه های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی است که در این راستا نیز گام مؤثر و عملی برداشته شده است که از جمله دست آوردهای مهم آن تدوین پالیسی ملی جوانان و ستراتیژی تطبیقی پالیسی ملی جوانان می باشد و هم چنان عقد قراردادهای با بیش از صد نهاد تحصیلی عالی و نیمه عالی خصوصی در مرکز و ولایات برای معرفی پیش از پنجاه هزار جوان علاقمند و نیازمند به تحصیل، ایجاد میکانیزم به منظور ثبت و راجستر نمودن جوانان در فدراسیون رضاکاران در سطح کشور، توزیع ۲۷۰۰ نسخه آموزشی در مورد اضرار مواد مخدر به نهاد های مدنی جوانان و راه اندازی ورکشاپ ها، سیمینارهای حقوقی دادخواهانه و معلوماتی برای جوانان، تدویر مسابقات گوناگون ورزشی و معرفی جوانان به نهاد های کاریاب به منظور استخدام.

۶- چالش ها

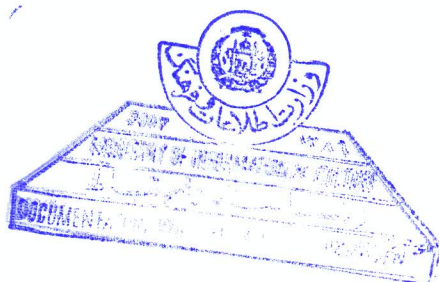
- پائین بودن سطح ظرفیت شرکت های ساختمانی به خصوص در بخش ترمیم ابدات تاریخی؛
- پائین بودن سطح ظرفیت کارکنان به خصوص بخش های مسلکی و تخصصی؛
- کمبود وسایل و تجهیزات تکنیکی در عرصه های فرهنگی و رسانه یی؛



- نبود یک سیستم مجهز با لابرتوار تشخیص، تداوی و ترمیم آثار و اسناد خطی معروض به خطر و دیتابیس معیاری برای حفظ و ریکارد اسناد و آثار خطی در آرشیف ملی افغانستان؛
- نبود ترانسپورت لازم غرض نظارت از کارکرد های بخش خصوصی؛
- نبود وسایل و تجهیزات تخصصی جهت ترمیم و مرمت آثار تاریخی و فرهنگی در کشور؛
- نبود وسایل و تجهیزات برگزاری نمایشگاه های کتاب و تجهیزات تخنیکی لازم جهت نظارت، کنترل و ارزیابی رسانه های تصویری، چاپی و شبکه های اجتماعی؛
- عدم استقلالیت در ایدت خبر؛
- نداشتن تشکیلات ولایتی روزنامه ها و نمایندگی در ولسوالی های کشور؛
- نبود ترانسپورت لازم و دوامدار غرض اجرای وظایف در ارتباط به کنترل لوحه ها، تابلو ها و اعلانات؛
- پائین بودن سطح کیفیت مواد چاپی؛
- ناقص بودن تشکیل فعلی روزنامه ها و مسلکی نبودن کارکنان در روزنامه که اکثر کارکنان فارغان صنف دوازدهم و یا افراد غیر مسلکی می باشند؛
- عدم حمایت مادی و معنوی یکی از اساسی ترین مشکلات در توسعه صنعت گر خندوی به شمار می رود؛
- نبود بودجه لازم در خصوص تربیه کادر های مسلکی و معیار ها و استندرد های پذیرفته شده خدمات هتل داری در بخش های دولتی و سکتور خصوصی؛
- ضعف در تبلیغات در رابطه به صنعت گر خندوی و عدم دست رسی سیاحان داخلی و خارجی به اطلاعات کافی در این عرصه؛
- کمبود رهنماهای مسلکی و توریستی در اداره گر خندوی و سکتور خصوصی؛
- غیر فعال بودن هتل های مربوط تصدی هتل ها و نداشتن صلاحیت استفاده از عواید تصدی هتل ها؛
- تداخل وظیفوی میان اداره آیسو و شاروالی کابل در قسمت توزیع جواز نامه های فعالیت با تصدی افغان تور.



- نبود وسایط نقلیه برای عرضه خدمات ترانسپورتی برای سیاحان در میادین هوایی کشور و برنامه های سیر و سفر سیاحان؛
- کم بود پرسونل مسلکی جهت رهنمایی سیاحان در بخش های مختلف و عدم علاقه مندی به سرمایه گذاری بالای تفریح گاه و مناطق توریستیک از طرف دولت و سکتور خصوصی؛
- عدم تطبیق تفاهم نامه های بین الوزارتی فی مابین وزارت های تحصیلات عالی، معارف، حج اوقاف، کار، امور اجتماعی، شهدا و معلولین و مبارزه با مواد مخدر در زمینه رسیدگی به مشکلات جوانان و تطبیق بهتر پالیسی ملی جوانان؛
- کمبود بودجه جهت سفر به ولایات و ایجاد شورا های جوانان به منظور رسیدگی به مشکلات شان؛
- نبود امکانات مالی و تخنیکی به منظور تدویر ورک شاپ ها و سیمینار ها جهت بلند بردن سطح آگاهی جوانان در عرصه های مختلف؛
- کمبود بودجه وسایل و تجهیزات درسی و هم چنان نداشتن مکان مناسب برای تدویر برنامه های آموزشی و ارتقای ظرفیت کارکنان در تعمیر وزارت؛
- عدم موجودیت برنامه های لازم؛
- کمبود فرصت های آموزشی کوتاه مدت در وزارت و معینیت جوانان؛
- عدم رعایت سلسله مراتب از طرف ادارات؛
- عدم تشخیص نامه های واصله و راجع کردن آنها به ادارات؛
- نداشتن تعمیر معیاری برای ریاست موسیقی، ریاست های گرځندوی، ریاست فرهنگ مردم، کرایبی بودن تعمیر های اداری ریاست های ۸ ولایت (بدخشان، پکتیکا، سرپل، بامیان، پکتیا، دایکندی، پروان و هلمند)؛
- عدم دست رسی به انترنت و تکنالوژی های پیشرفته جهت ارایه خدمات به محققان بین المللی؛
- کم بود وسایط نقلیه در تناسب با نیازمندی ها؛



- موجودیت نا امنی یکی از اساسی ترین چالش ها در تمام عرصه ها به خصوص بخش هایی مسلکی وزارت اطلاعات و فرهنگ در قسمت ترمیم، احیاء، حفظ آبدات تاریخی، جلوگیری از قاجاق آثار و اسناد تاریخی و سایر بخش های کاری این وزارت می باشد.

بخش دوم

توضیح اهداف و خطوط کلی / پالیسی های عمده

۱- حفظ و حمایت میراث های فرهنگی، انجام حفريات مسلکی باستانشناسی، غنامندی داشته های فرهنگی، گسترش و تنوع فرهنگی به منظور رشد و تقویت فرهنگ ملی کشور (وزارت تلاش خواهد کرد تا سال ۱۴۰۰ به ۸۰٪ به این هدف برسد)

افغانستان در طول تاریخ مهد تمدن های فرهنگی، تاریخی، بشری و مرکز حکومت های قدرتمند منطقه بوده است و آثار بی شمار فرهنگی، تاریخی و باستانی منحصر به فرد این سرزمین گواه این ادعا می باشد.

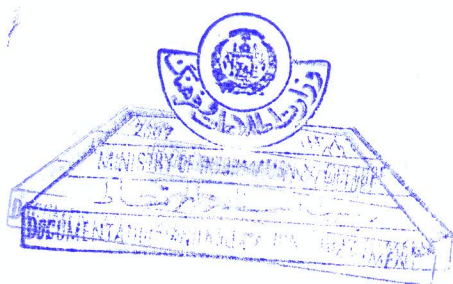
با توجه به تجربه مدنیته ها و فرهنگ های متفاوت، افغانستان امروز کشور دارای تنوع فرهنگی می باشد. که در آن ویژگی های مشترک و متفاوت را می توان یافت و تمامی اقوام، ساکن و گروه های اجتماعی در این سرزمین از میراث های فرهنگی مشترکی برخوردارند که در واقع هویت کلی فرهنگی و تاریخی این ملت را می سازد.

از آن جایی که تمامی آثار باستانی و تاریخی بر مبنای قانون اساسی و سایر اسناد تقنینی کشور متعلق به ملت افغانستان بوده و ملکیت دولت می باشد. وزارت اطلاعات و فرهنگ بر مبنای آن جهت حفظ، ترمیم و نگهداشت بهتر آثار تاریخی و باستانی خود را مکلف می داند بر رشد فرهنگ اصیل افغانی، میراث های فرهنگی، موسیقی، هنر های تزئینی و تجسمی، میناتور، فلم، تیاتر ملی، موزیم داری، فرهنگ مطالعه کتاب و از این قبیل سایر فعالیت های فرهنگی مرتبط به بخش کاری را حمایت و نظارت نموده و برای بهبود آن پالیسی های لازم طی مراحل و تطبیق نماید.

خطوط کلی / پالیسی های عمده

- توسعه اسناد تقنینی و چارچوب حقوقی و پالیسی ها در زمینه حفظ و حمایت میراث های فرهنگی، غنامندی داشته های فرهنگی، گسترش و تنوع فرهنگ کشور؛

- حفظ و نگهداشت میراث های مادی، معنوی، فرهنگی و هنری افغانستان و رشد و تکامل بعدی آنها؛



- آشنا ساختن اتباع کشور به دست آوردهای فرهنگ جهانی از طریق و سایل اطلاعات همگانی و تدویرنمایشگاه ها؛
- جلوگیری از فعالیت های که به هویت اصیل فرهنگی مردم کشور صدمه وارد نموده و در رشد تربیتی آنها اثرات ناگوار به جا می گذارد؛
- توسعه و استحکام روابط فرهنگی دولت ج.ا.ا، با کشورهای خارجی با در نظر داشت منافع ملی و اسناد تقنینی کشور؛
- ترویج و معرفی موسیقی اصیل افغانی در سطح ملی و بین المللی و نظارت بر گروه ها و تولید و تکثیر آن جهت جلوگیری از ابتذال و مناقض اخلاق عامه؛
- گسترش و تنوع برنامه های تیاتری، فلم و سینما، هنرهای تزئینی و تندیس، گسترش ادب و رشد زبان های کشور؛
- تعمیم و ترویج سیستم کتابداری علمی در کتابخانه های عامه کشور؛
- معرفی نقاشان و آثار آن ها با نشر البوم ها، پوستکارت ها و بروشور های مصور به زبان های داخلی و خارجی جهت معرفی آثار و ایجاد گران آن؛
- برگزاری نمایشگاه ها در داخل و خارج کشور جهت معرفی هنر اصیل افغانی؛
- استفاده از روش های علمی در تدوین، تثبیت و معرفی فرهنگ عامیانه اقوام ساکن در کشور و جمع آوری و نشر و بخش آن؛
- تجلیل شخصیت ها علمی و فرهنگی کشور و تجلیل داشته ها، مناسبت ها و روزهای ملی و فرهنگی و برگزاری مجالس، کنفرانس ها و سیمینارها در زمینه؛
- اتخاذ تدابیر لازم در مورد ممانعت از دست بردها و کاوش های خود سر و غیر م سوولانه اشخاص، جهت مصونیت آثار باستانی از قاچاق، انهدام و غارت با همکاری نهادهای امنیتی کشور؛
- حفظ و نگهداری آثار باستانی که از طریق کاوش های باستان شناسی کشف و به دست می آید در موزیم ملی و سایر موزیم های کشور با در نظر داشت معیارهای موزیوگرافی؛
- وضع معیارهای موزیوگرافی و آرشیفی جدید با معیارهای بین المللی و تطبیق آن جهت بهتر شدن حفظ و نگهداشت آثار باستانی؛



- راه اندازی تبلیغات برای جمع آوری نسخ و اسناد با ارزش تاریخی که نزد افراد و نهادهای دولتی و غیر دولتی وجود دارد؛

- تامین مصونیت، محافظت و وقایه آثار تاریخی آرشیف ملی افغانستان با وسایل مدرن امروز در برابر خطر های کرم خوردگی، شاریدگی، پوسیدگی، حریق و سایر عوارض؛

- احیای مجدد شماری از بناها و آبادات تاریخی که بر اساس اهمیت فرهنگی آن نیاز به احیا و بازسازی دارد؛

- ترمیم آبادات تاریخی و سایر آثار باستانی بر اساس معیارهای پذیرفته شده جهانی با در نظر داشت اصالت، تاریخ و ارزش های هنری آن ها؛

- روی دست گرفتن مذاکرات برای جلب همکار شماری از کشورهای که آثار باستانی و تاریخی افغانستان به آن ها، به غارت برده شده اند و بدون مجوز و خلاف قوانین و کنوانسیون های بین المللی در انجاها وجود دارد و جلب همکاری سازمان های بین المللی مربوط در زمینه برگرداندن این آثار؛

- نظامندی فعالیت های انتیک فرو شان و صنایع دستی جهت حفظ آثار باستانی از سوی وزارت اطلاعات و فرهنگ در هماهنگی با وزارت تجارت و صنایع.

۲- رشد و تقویت رسانه ها جهت اطلاع رسانی و آگاهی اذهان عامه و نظارت از عمل کرد رسانه های دولتی و خصوصی (وزارت تلاش خواهد کرد تا سال ۱۴۰۰ حدود ۸۰٪ به این هدف برسد)

از آنجایی که به همه معلوم است یکی از دست آورد های حکومت در ۱۵ سال اخیر آزادی بیان و دسترسی همه ساکنان کشور به رسانه های همگانی می باشد. در طول همین سال ها رسانه های همگانی از رشد قابل ملاحظه برخوردار بوده اند. وزارت اطلاعات و فرهنگ در بخش نشرات و اطلاع رسانی خویش از دست آوردهای اخیر حمایت و حراست خواهد نمود. از جانب دیگر برای بهبود کیفیت نشرات رسانه ها و فعالیت آزاد رسانه های همگانی خصوصی و دسترسی بهتر آن ها به اطلاعات نزد ادارات در چارچوب احکام اسناد تقنینی مربوط، زمینه های لازم را فراهم و از عملکرد آن ها طبق اسناد متذکره نظارت خواهد کرد. هم چنان در مورد توسعه صنعت چاپ کتاب و حمایت از ناشران، حمایت از حقوق کارکنان رسانه یی، کاهش سطح خشونت در برابر ژورنالیستان و رسانه ها تدابیر لازم را روی دست خواهد گرفت.

خطوط اساسی / پالیسی های عمده

- تقویت چارچوب حقوقی و پالیسی رسانه های همگانی اعم از تعدیل قانون رسانه های همگانی، قانون دسترسی به اطلاعات، مقرره طرز تأسیس و فعالیت رسانه های همگانی خصوصی، طی مراحل طرح های



اسناد تقنینی از قبیل: مقررۀ طبع و نشر دولتی، طرح مقررۀ اصلاح لوحه ها و تابلوهای اعلانات، وضع پالیسی جدید رسانه های همگانی با در نظر داشت مقتضیات و ایجابات؛

- نظارت و ارزیابی مؤسسات نشراتی و تبلیغاتی دولتی و غیر دولتی که در داخل کشور فعالیت دارند در جهت رعایت قانون رسانه های همگانی و اصول خبرنگاری؛

- تحلیل و ارزیابی از تحولات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و هنری از اخبار، گزارش ها، مقالات و عکسهای مربوط به افغانستان جهت ارایۀ نظریات اصلاحی برای بهبود و توسعه فرهنگ و اطلاعات؛

- نظارت بر نحوه کار و فعالیت مؤسسات تبلیغاتی، مطابع و مؤسسات تکثیر و وابسته به صنعت چاپ و نظارت بر کیفیت محتوای اعلامیه ها و کارهای چاپی طبق اسناد تقنینی مربوط؛

- تمرکز و بررسی اخبار و اطلاعات مربوط به پیشرفت برنامه ها و فعالیت های ارگان های دولتی به منظور انتشار آن ها؛

- نظارت بر فعالیت های تبلیغاتی و نشراتی خارجی های داخل کشور با همکاری ارگان های ذیربط؛

- مطالعه و تحقیق در زمینه تبلیغات رسانه های جهانی و کشف روش های مورد عمل آنها و ارایۀ شیوه های مناسب مقابله با آن در صورت لزوم با همکاری و هماهنگی ادارات ذیربط؛

- ایجاد میکانیزم موثر جهت تهیه اخبار و رویدادها در ادارات دولتی و غیر دولتی مرکز و ولایات؛

- فراهم آوری زمینه های لازم آموزشی برای خبرنگاران آژانس باختر به منظور ارتقای ظرفیت مسلکی خبرنگاران؛

- طرح، ایجاد و انکشاف میکانیزم در جهت طبع و نشر آثار نویسندگان با در نظر داشت ارزش فرهنگی و ادبی؛

- فراهم نمودن زمینه برای نگارش آثار ناب ادبی، تاریخی و فرهنگی و معلوماتی برای نویسندگان و نشر آن به منظور تنویر اذهان عامه و گسترش فرهنگ و ادب کشور؛

- راه اندازی نمایشگاه های کتب در سطح ملی و بین المللی به هدف معرفی آثار نویسندگان کشور.

۳- توسعه صنعت گردشگری و جلب سیاحان به منظور معرفی فرهنگ و افزایش عواید

کشور (وزارت تلاش خواهد کرد تا سال ۱۴۰۰ حدود ۶۵٪ به این هدف برسد)



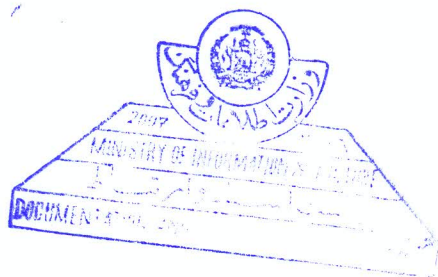
وزارت اطلاعات و فرهنگ مسوول تنظیم تمام فعالیت های توریستی در کشور، مراقبت از مناطق توریستی و اتخاذ تدابیر با همکاری نهادهای ذیربط علیه اعمال تخریب کننده صنعت گرخندوی در کشور می باشد، صنعت گرخندوی وسیله عمده برای انکشاف اقتصادی و تأمین روابط اجتماعی و ایجاد فرصت های همدلی بین افراد وابسته به فرهنگ های مختلف در سطح ملی و بین المللی به شمار می آید. بنابر این وزارت اطلاعات و فرهنگ در بخش گرخندوی خواهان توریزم پایدار به خاطر فقر زدایی است و در عین حال باید توجه خاص بر امنیت و فرهنگ معطوف گردد.

وزارت اطلاعات و فرهنگ یکجا با سایر نهاد های دولتی، مؤسسات غیر دولتی، جامعه مدنی متشکینان سکتور خصوصی در این عرصه در ایجاد استراتیژی های مؤثر برای حفظ و نگهداری دارایی های که مربوط به محیط زیست کشور می شود، سهیم خواهد شد.

همچنان توریزم یک اهرم قوی برای توسعه اقتصاد روستایی می باشد که در مقابل زمینه جلب بازدید کنندگان کمک خواهد نمود تا صنایع دستی سنتی کشور و صنایع روستایی حفظ شده و در جهان مشهور گردند.

خطوط اساسی / پالیسی های عمده

- انکشاف و بازنگری چارچوب حقوقی و پالیسی ها بنابر نیازمندی ها و ایجابات کنونی با در نظر داشت معیار های جهانی و بارعایت قانون اساسی کشور؛
- اطلاع رسانی از جاذبه های توریستی، تلاش در جهت مبادله اقلام تبلیغاتی میان سکتورهای توریستی و برنامه ریزی هدفمند جهت معرفی جاذبه های سیاحتی و معرفی فرهنگ توریزم در کشور؛
- انجام تحقیقات و برگزاری برنامه های آموزشی جهت توسعه صنعت گرخندوی؛
- تقویت و پایداری انستیتیوت ملی گرخندوی و هوتلداری افغانستان جهت ارایه آموزش های تخصصی در رشته توریزم؛
- تدویر برنامه های آموزشی و تخصصی کوتاه مدت مرتبط به صنعت توریزم به منظور نهادینه شدن صنعت توریزم در کشور؛
- تامین ارتباط متداوم با نهادهای تعلیمی، تحصیلی و آموزشی و تربیه کادرهای مسلکی در بخش توریزم و هوتلداری جهت ارایه بهتر خدمات توریستی؛
- تشخیص و شناسایی ساحات و جاذبه های سیاحتی و میراث های فرهنگی و طبیعی ای که در عرصه صنعت توریزم و گرخندوی کشور ممد واقع می گردد؛



- معرفی و شناساندن فرهنگ و عنعنات افغانستان به جهانیان از طریق رسانه های همگانی؛
- تهیه فیلم های کوتاه مستند و راپور های تصویری، صوتی و چاپی و ترتیب برنامه های تبلیغاتی به منظور انکشاف و شناساندن صنعت توریسم به حیث منبع عایداتی برای مردم؛
- تامین ارتباط با سازمان ها و ادارات بین المللی توریسم جهت جلب همکاری های تخنیکی و مسلکی آنها؛
- فراهم آوری تسهیلات لازم برای سیاحان خارجی جهت تشویق آنها به ساحات و محلات توریستی کشور.

۴- حمایت از جوانان در عرصه های مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به منظور تأمین آینده مرفه برای آنها (وزارت تلاش خواهد کرد تا سال ۱۴۰۰ حدود ۷۰٪ به این هدف برسد)

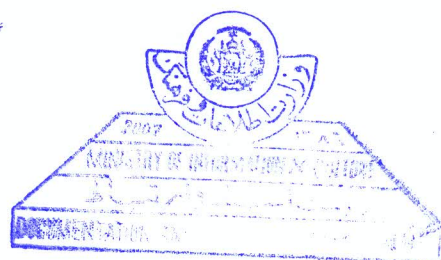
مشارکت جوانان در ساختار نهادهای سیاسی و تصمیم گیری های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی یکی از ساحات عمده پالیسی ملی جوانان است. مشارکت جوانان در کل در برگیرنده تمام مسایلی است که به نحوی تاثیرات منفی و یا مثبت بر توانمند سازی آنها دارد.

برای جوانان مهم است تا آنها در امر رشد و توسعه جامعه از ابتدا در تصمیم گیری ها در سطح ملی و محلی به حیث شرکای توسعه اقتصادی و اجتماعی نقش مهمی را بازی کنند. ارتقای ظرفیت و جستجوی اشتغال زایی یکی دیگر از مقاصد عمده وزارت اطلاعات و فرهنگ به خصوص معینیت امور جوانان این وزارت، برای جوانان کشور می باشد. انکشاف مهارت های فنی و مسلکی یکی از بهترین راه ها ست که می توان توسط آن بیکاری را در بین نسل جوان کاهش داد. وزارت اطلاعات و فرهنگ از هر فرصت ممکنه برای تشویق جوانان در جهت اشتراک در کورس های آموزشی و تشویق سازمان های دولتی و غیر دولتی برای ایجاد چنین کورس ها استفاده خواهد کرد. هم چنان این وزارت متعهد به زمینه سازی مشارکت دوامدار جوانان در عرصه های مختلف فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی می باشد.

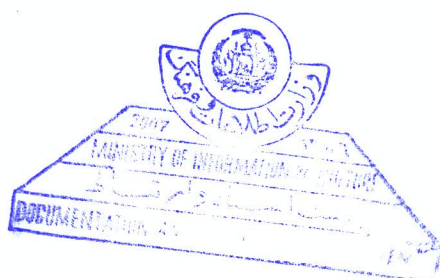
خطوط کلی / پالیسی های عمده

- مشخص نمودن چارچوب تقنینی و از قبیل تدوین و طی مراحل مقرر، لوایح و طرز العمل های مربوط و ارایه نظریات غرض انکشاف اسناد تقنینی ادارات در رابطه به موضوعات جوانان جهت حمایت های قانونی و حقوقی آنها؛

- حمایت و دادخواهی حقوق جوانان کشور نزد تمام نهادهای ملی و بین المللی؛



- تدوین انکشاف پالیسی ها و ستراتیژی ها برای ادارات مرتبط به جوانان و نیز نظارت از تطبیق به موقع آن ها؛
- ایجاد انگیزه برای جوانان جهت نهادینه ساختن فرهنگ رضاکاری و دخیل ساختن جوانان در برنامه های رضاکارانه در سطح کشور؛
- زمینه سازی جهت رشد و ارتقای ظرفیت جوانان از طریق برنامه های آگاهی عامه، رسانه وغیره؛
- جستجو و تسهیل زمینه های اشتغال زائی برای جوانان در عرصه های مدیریتی، در همکاری و هماهنگی با ادارات ذیربط؛
- برگزاری برنامه های مؤثر جهت مشارکت جوانان در تمام عرصه های حیات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی؛
- زمینه سازی انسجام جوانان و بلند بردن روحیه ملی در و جود جوانان غرض تقویت وحدت ملی، حاکمیت ملی، تمامیت ارضی، دفاع از کشور و استقلال و سایر ارزش ها و روندهای ملی؛
- زمینه سازی برای رشد و استعدادهای جوانان و ارج گذاری به دست آوردها و نو آوری ها؛
- هماهنگی و همکاری های مشترک با نهادهای جامعه مدنی مرتبط به جوانان در جهت حمایت از جوانان کشور.



بخش سوم

برنامه ها

برنامه نخست

فرهنگ و هنر

در ۱۵ سال گذشته وزارت اطلاعات و فرهنگ به خصوص معینیت فرهنگ و هنر توانسته به موفقیت های چشمگیر در جهت حفظ، ترمیم و نگهداری آثار ملموس و غیر ملموس فرهنگی دست یابد و تا حدی جایگاه از دسته رفته ما را در میان کشور های جهان بازسازی نموده است. اما این فعالیت ها هنوز هم بسنده نیست و ایجاب می نماید که تلاش های بیشتر در جهت حفاظت، کنترل، جلوگیری از قاچاق و تخریب آثار تاریخی، باستانی و هم چنان ترمیم و باز سازی بناهای تاریخی، حفريات باستانشناسی و ثبت هزاران آثار تاریخی که هنوز هم در اعماق زمین دفن است، صورت گیرد.

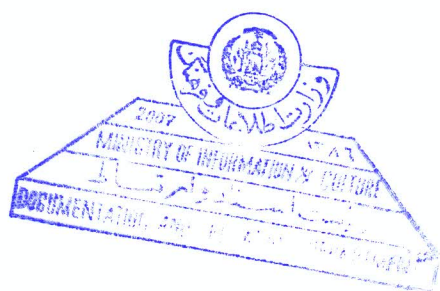
شاخص های فرعی

۱- موزیم ملی افغانستان

موزیم ملی افغانستان، یک کانون بزرگ فرهنگی کشور شمرده می شود که از بدو تأسیس تا امروز کوشیده است تا داشته های با ارزش و بی بدیل آثار فرهنگی و تاریخی این خطه باستانی را در انتظار قضاوت ملی و بین المللی به پیشکش علاقمندان خود داشته باشد. این ریاست در ظرف پنج سال آینده بر علاوه کارهای روزانه، فعالیت های زیر را انجام خواهد داد.

۱- دوره تسلیمی چهل هزار قلم آثار بعد از روند ثبت در بانک معلوماتی (۱۳۹۷)؛

۲- ثبت و سجل آثار موزیم ملی افغانستان و آثار گنجینه باختر در ارگ ریاست جمهوری در بانک معلوماتی موزیم ملی افغانستان (۱۳۹۷)؛



۳- ثبت آثار موزیم های ولایتی در دیتابیس موزیم ملی افغانستان (۱۳۹۶-۱۳۹۹)؛

۴- تقسیم بندی آثار از لحاظ نوعیت اثر، دوره تاریخی، تفکیک اثر بر اساس جنس، نوع، ساحة مکشوفه (۱۳۹۶-۱۳۹۸)؛

۵- پاک کاری ترمیم و وقایه در حدود ۲۶۰۰ پارچه آثار تاریخی و فرهنگی به منظور جلوگیری از تخریب آثار و حفظ داشته های فرهنگ اصیل به شکل اساسی آن (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛

۶- جلب کمک های مالی بنیاد جنوب آسیا در خصوص برگزاری کورس های آموزشی کوتاه مدت و دراز مدت آگاهی دهی عامه در سطح مرکز و لایات در مورد اهمیت حفاظت میراث های فرهنگی (۱۳۹۶-۱۴۰۰).

۲- آرشیف ملی افغانستان

این ریاست به عنوان یکی از عالی ترین نهاد های فرهنگی، تحقیقاتی در سطح افغانستان با هدف حفاظت از میراث های فرهنگی کتبی، دارای بیش از ۱۳۰ هزار سند تاریخی و حدود ۷۵۰۰ آثار خطی می باشد. این ریاست در نظر دارد که در پنج سال آینده فعالیت های زیر را تعقیب و عملی نماید.

۱- شناسایی و کتلاک تمام منابع آرشیف ملی افغانستان (۱۳۹۶)؛

۲- فعال ساختن بانک معلوماتی نظر به معیارهای جهانی جهت دسترسی محققان داخلی و خارجی به منابع تحقیقاتی (۱۳۹۶)؛

۳- حفاظت از میراث های فرهنگی کشور از طریق دیجیتل سازی منابع آرشیف ملی افغانستان (۱۳۹۷-۱۳۹۹)؛

۴- تشخیص و تداوی امراض نسخه های خطی آرشیف ملی جهت جلوگیری از فساد و از بین رفتن آنها) به شکل دوامدار)؛

۵- تجهیز بخش دیجیتل سازی و ایجاد آرشیف دیجیتلی آثار و اسناد تاریخی جهت حفاظت از میراث های فرهنگی کشور (۱۳۹۷-۱۴۰۰)؛

۶- ایجاد سیستم فعال سازی آرشیف های محلی در ولایاتی کشور (۱۳۹۹-۱۴۰۰).



۳- باستان شناسی

این ریاست یکی از ریاست های پر اهمیت در قسمت شناسایی ساحات باستانی و انجام سروی های مسلکی به منظور حفريات ساحات باستانی و بیرون آوردن آثار از اعماق زمین می باشد.

این ریاست در نظر دارد در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را انجام دهد.

۱- ادامه حفريات دور هشتم، نهم، دهم، یازدهم و دوازدهم در ساحات باستانی مس عینک ولایت لوگر (۱۳۹۶-۱۳۹۹)؛

۲- حفريات قول توت شهدای صالحین (۱۳۹۷)؛

۳- حفريات استوېه قلعه خندر ولسوالی بگرامی (۱۳۹۷)؛

۴- حفريات ساحات باستانی ولایت بامیان (۱۳۹۷)؛

۵- ترمیم آثار به دست آمده از حفريات ساحات باستانی (۱۳۹۷-۱۳۹۸)؛

۶- سروی ساحات باستانی ولایاتی پروان، کاپیسا، پنجشیر، بامیان، دایکندی، تخار، بدخشان، لوگر، پکتیا، پکتیکا، میدان وردک و غزنی (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛

۷- ترمیم و احاطه تپه مرنجان کابل و تپه نارنج واقع شهدای صالحین ولایت کابل (۱۳۹۷-۱۳۹۸)؛

۸- تلاش برای شمولیت منار چکری، آبدۀ چهلستون و استوېه مرنجان در فهرست میراث های فرهنگی جهان (۱۳۹۷-۱۴۰۰)؛

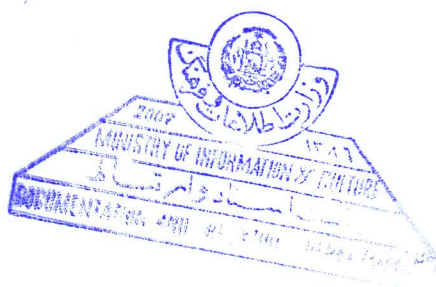
۹- انجام تحقیقات علمی باستان شناسی و نشر و پخش آن غرض استفاده علاقمندان (دوامدار)؛

۱۰- تأسیس انستیتیوت ملی باستان شناسی افغانستان (۱۳۹۸-۱۴۰۰).

۴- حفظ و ترمیم آبدات تاریخی

این بخش در قسمت حفظ و ترمیم آبدات تاریخی و سایر آثار باستانی بر اساس معیار های پذیرفته شده جهانی، با در نظر داشت اصالت تاریخی و ارزش های هنری آن وظایف خود را انجام می دهد.

بر همین اساس، این ریاست در نظر دارد تا در پنج سال آینده بر علاوه امور روزمره فعالیت های زیر را به معرض اجرا بگذارد.



- ۱- سروی و پروژه سازی در حدود ۵۰ آبدۀ تاریخی در سطح مرکز و ولایات کشور (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛
- ۲- سروی، نقشه برداری جمع آوری معلومات لازم در مورد تشخیص، تثبیت شهر، عمارات قدیم و آبدات تاریخی ولایاتی (کندهار، تخار، پکتیا، خوست، پکتیکا، عزنی، ننگرهار، کنرهار، نورستان و لغمان) (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛
- ۳- مراقبت از جریان کار ترمیم (۳۰) آبدۀ تاریخی در سطح مرکز و ولایات کشور. (به شکل دوامدار)؛
- ۴- ثبت و راجستر بیشتر از ۴۰۰ آبدۀ تاریخی نظر به معلومات هیات سروی در مرکز و ولایات (به شکل دوامدار)؛
- ۵- تهیه و نصب لوحه های تسجیل برای ۴۰۰ آبدۀ تاریخی در مرکز و ولایات کشور (به شکل دوامدار).

۵- افغان فلم

صنعت فلم سازی در افغانستان دارای یک پوتانشیل بزرگ انکشافی است. تلویزیون های متعدد کشور به محصولات سینمایی، فلم های تلویزیونی، فلم های مستند، سریال ها و درامه ها ضرورت دارد، که در این راستا ریاست افغان فلم گام های مؤثری را دارد. این ریاست در پنج سال آینده، بر علاوه امور روز مره، فعالیت های زیر را روی دست خواهد گرفت:

- ۱- تهیه و تولید (۵۰) فلم مستند درمسایل مختلف، (۱۰) برنامه فلم داستانی بلند و کوتاه (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛
- ۲- تولید (۲) برنامه سریال به پشتو و دری که بیشتر از ۶۰ قسمت باشند (۱۳۹۷-۱۴۰۰)؛
- ۳- تهیه، طرح و تدوین پالیسی تولید فلم در هماهنگی با مؤسسات فلم سازی داخلی و خارجی به منظور جلوگیری از تولید فلم های مبتذل و غیر اخلاقی؛
- ۴- ایجاد یک آرشیف تصویری از جمله ترانسفر فلم های ۳۵ ملی متری به دیجتل، باز سازی نوار فلم های ۳۵ و ۱۶ ملی متری و ترمیم نوار فلم ها (۱۳۹۷)؛
- ۵- راه اندازی جشنواره های داخلی مناسبتی همه ساله؛
- ۶- تدویر نمایش فلم در ولایات افغانستان با واحد های سیار سینمایی به منظور تنویر اذهان عامه و تفریح سالم هم وطنان. (به شکل دوامدار)؛
- ۷- ایجاد سیستم امنیتی به منظور محافظت از آثار (۱۳۹۶)؛



۶- فرهنگ مردم

ریاست فرهنگ مردم یکی از ریاست های با اهمیت در عرصه شناسایی و معرفی فرهنگ اصیل کشور، گسترش بازی های بومی، رسوم و عینات پسنیده همه مناطق و اقوام کشور به منظور غنای فرهنگ اصیل افغانی، حفظ و ترویج اصطلاحات ملی مندرج اسناد تقنینی کشور، محلی و ضرب المثل های عامیانه در سطح کشور به منظور زنده نگهداشتن فرهنگ عامه می باشد.

این ریاست در نظر دارد در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را تعقیب و پیگیری نماید.

۱- تهیه برنامه های تلویزیونی در رابطه به فرهنگ های بومی (به شکل دوامدار)؛

۲- تدویر جشنواره گل ارغوان، میله توت، گل نارنج، گل انار و امثالهم. سال یک بار (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛

۳- برگزاری با شکوه جشن ۱۲۸ سد، روز استرداد استقلال کشور و توزیع جواز فرهنگی و هنری. (همه ساله)؛

۴- چاپ گاهنامه خورشید همه ساله و برگزاری سیمینار ها در رابطه به مناسبت های گوناگون

(به شکل دوامدار)؛

۵- تحقیق و جمع آوری اصطلاحات ملی مندرج اسناد تقنینی و نظام اداری کشور و زمینه سازی برای حفظ و ترویج آن (به شکل دوامدار)؛

۶- برگزاری ۳۰ سیمینار تحقیقی در رابطه به شخصیت های علمی، فرهنگی و تاریخی و مناسبت ها و موضوعات تاریخی و فرهنگی کشور. همه ساله ۶ سیمینار (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛

۷- برگزاری جشنواره هنر همه ساله؛

۸- برگزاری کمپاین وسیع اصلاح لوحه ها و تابلوهای اعلانات در هماهنگی با بخش های ذیربط

(دوامدار)؛

۹- تأسیس مرکز گسترش ادبیات و زبان های کشور (۱۳۹۷-۱۳۹۸).



۷- تیاتر ملی افغانستان

تیاتر افغانستان که در جریان سال های جنگ و بی نظمی در کشور رونق خود را از دست داده ولی توانسته در این ۱۵ سال اخیر رونق ش را بار دیگر باز سازی نماید. باز سازی مجدد تیاتر ملی افغانستان هم از لحاظ نمایش نامه نویسی، برگزاری نمایش های تیاتر خیابانی و تیاتر کودک یکی از گام های موثر در این راستا به شمار می رود.

اولویت های این ریاست در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، به شکل ذیل خواهد بود:

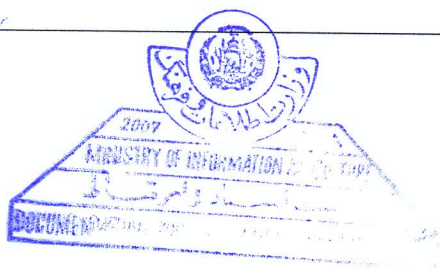
- ۱- راه اندازی جشنواره های تیاتیر اعم از بزرگان و کودکان در سطح مرکز و ولایاتی کشور سال یک بار؛
- ۲- تدویر و راه اندازی مسابقات نمایش نامه نویسی به زبان های پشتو و دری (همه ساله)؛
- ۳- برگزاری نمایش های عایداتی برای مردم عام (به شکل دوامدار)؛
- ۴- اجرای نمایشات تیاتری در تمام مراکز تعلیمی، تربیتی، مراکز اصلاح و تربیت اطفال، پرورشگاه ها، مؤسسات سواد حیاتی، محابس و مراکز نظامی کشور (به شکل دوامدار).

۸- ریاست موسیقی

ریاست موسیقی جهت گسترش هر چه بیشتر هنر موسیقی اصیل افغانی در مقیاس ملی و بین المللی و به منظور بازسازی مجدد این هنر با ارزش و جلوگیری از صدمات که از طریق ترویج موسیقی بیگانه بر پیکر این هنر وارد گردیده است. تلاش های قابل ملاحظه را انجام خواهد داد.

اولویت های این ریاست در پنج سال آینده به منظور بهبود وضعیت موسیقی در کشور به شکل ذیل می باشد:

- ۱- احیای مجدد آلات موسیقی اصیل افغانی (به شکل دوامدار)؛
- ۲- حفظ و تنوع موسیقی اصیل افغانی (به شکل دوامدار)؛
- ۳- استخدام استادان مجرب و مسلکی آلات موسیقی جهت تربیه شاگردان در بخش های نوازندگی و آواز خوانی (۱۳۹۷)؛
- ۴- نظارت از نهاد های آموزشی خصوصی و تولید موسیقی در کشور جهت جلوگیری از نشر پخش آهنگ های مبتذل و غیر اخلاقی (به شکل دوامدار)؛
- ۵- تولید آهنگ های مناسبی توسط هنرمندان بزرگ سال و جوانان (به شکل دوامدار).



۹- هنرستان ملی افغانستان

این ریاست در راستای رهبری، کنترل و نظارت از تمام فعالیت های هنری که در جهت تقویت و معرفی هنرنقاشی، رسامی، خطاطی و رشد صنایع دستی فعالیت می نماید که در جهت حفاظت و حمایت از آثار هنری هنرمندان کشور و آموزش هنرهای زیبا گام های را برداشته است.

این ریاست در نظر دارد تا در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را پیگیری و عملی سازد:

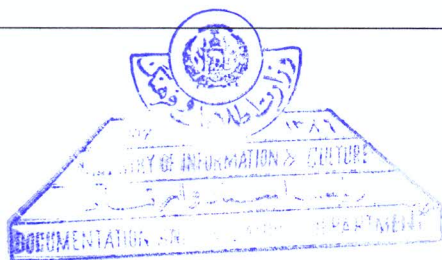
- ۱- اعمار یک باب سالون نمایشگاه با معیار های ملی و بین المللی جهت نمایش آثار هنری هنرمندان (۱۳۹۷)؛
- ۲- ایجاد نمایندگی در میدان هوایی کابل جهت ویزه نمودن آثار که به خارج انتقال داده می شود و فروش آثار هنرمندان فقید کشور (۱۳۹۷)؛
- ۳- ایجاد یک باب لابرتوار مجهز با استندرد های بین المللی جهت ترمیم و نگهداری آثار (۱۳۹۸)؛
- ۴- ایجاد برنامه های آموزش هنری (دوامدار).

۱۰- کتابخانه های عامه

ریاست کتابخانه های عامه یکی از ریاست های کلیدی می باشد که در راستای ترویج فرهنگ کتاب خوانی و گسترش دست رسی عامه به کتاب خانه ها در سراسر کشور فعالیت دارد.

این ریاست در نظر دارد در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را عملی نماید:

- ۱- برگزاری مسابقات کتاب خوانی جهت ترویج فرهنگ استفاده از کتاب و کتاب خوانی برای جوانان در مرکز و ولایات (سال یک بار)؛
- ۲- پیگیری کار های تاسیس کتابخانه ملی افغانستان (۱۳۹۶-۱۳۹۷)؛
- ۳- ایجاد بانک معلوماتی جهت ثبت کتاب ها و دیجیتال سازی کتاب خانه های عامه (۱۳۹۷)؛
- ۴- ثبت کتاب ها و دیجیتال سازی کتاب خانه های عامه (۱۳۹۷-۱۴۰۰)؛
- ۵- تأسیس انستیتیوت ملی کتابداری افغانستان (۱۳۹۸-۱۴۰۰)؛



۶- ایجاد وب سایت و کتاب خانه الکترونیکی کتاب خانه های عامه در مرکز و ولایات جهت سهل ساختن دست رسی مراجعین به کتاب های مورد ضرورت (۱۳۹۸)؛

۷- تامین روابط کاری با کتابخانه های مشهور جهان طبق اسناد تقنینی کشور (به شکل دوامدار)؛

۸- تقویت کتاب خانه های عامه از طریق خریداری کتاب های چاپ شده در کشور (به شکل دوامدار).

۱۱- اتشه های فرهنگی

فعالیت اتشه های فرهنگی افغانستان در کشورهای بیرونی بخشی از کارهای مهم این وزارت می باشد. این وزارت از طریق نمایندگی های متذکره تلاش می نماید که بر اساس وضع خطوط ذیل روابط فرهنگی افغانستان با کشورها و مردمان کشورهای میزبان از طریق دیپلوماسی فعال فرهنگی با همکاری دستگاه دیپلوماسی کشور تقویت پخشیده و فرهنگ های هم دیگر را معرفی، آشنا و با همکاری های دو جانبه از طریق مبادله های فرهنگی با در نظر داشت قوانین، ارزش ها و منافع ملی افغانستان زمینه را فراهم نمایند:

- ایجاد زمینه های فرهنگی در کشورهای میزبان با همکاری نهادهای ذیربط کشور (دوامدار)؛

- تأمین روابط فرهنگی با نهادهای مختلف فرهنگی کشور میزبان جهت ایجاد و گسترش مبادله های فرهنگی با در نظر داشت منافع کشور (دوامدار)؛

- معرفی فرهنگ افغانی و میراث های فرهنگی کشور به کشورهای دیگر از طریق برگزاری نمایشگاه ها، بروشورها، جزوه ها و رساله ها و سایر وسایل ممکنه (دوامدار)؛

- زمینه سازی برای انعقاد قراردادها و تفاهمنامه های همکاری های فرهنگی با نهادهای ذیربط خارجی (دوامدار)؛

- تأمین ارتباطات با افغان های مقیم کشور میزبان برای حفظ فرهنگ اصیل افغانی برگزاری برنامه های متعدد فرهنگی از قبیل: جشن نوروز و تجلیل روزهای ملی و میهنی و یاد بود از شخصیت های ملی و فرهنگی کشور (دوامدار).



برنامه دوم: نشرات و رسانه ها

در این عرصه حوزه فعالیت بخش نشرات وزارت اطلاعات و فرهنگ، عبارت از تهیه پالیسی های نشراتی، نظارت از رسانه های تصویری، صوتی و چاپی و صدور جوازهای نشراتی برای رسانه ها و نهادهای رسانه ای می باشد. هم چنان وزارت اطلاعات و فرهنگ در عرصه ارائه خدمات نشراتی فعالیت های خود را در عرصه جمع آوری معلومات از طریق آژانس باختر و اطلاع رسانی آن از طریق روزنامه های دولتی، نظارت بر فعالیت های نشراتی رسانه ها، ثبت و صدور جواز فعالیت به رسانه های همگانی و نهادهای رسانه ای مسجل قانون رسانه های همگانی، نشر کتاب ها و افغان اعلانات و چاپ کتاب ها و سایر رسانه های چاپی و خدمات چاپی طبق اسناد تقنینی مربوط می پردازد. وزارت اطلاعات و فرهنگ تلاش می کند که برای فعالیت آزاد رسانه های همگانی و توسعه آزادی بیان در چارچوب اسناد تقنینی مربوط و تعهدات افغانستان مبنی بر اسناد بین المللی حقوق بشر زمینه را بهبود بخشد و هم چنان از حقوق خبرنگاران و رسانه ها و حقوق مولف، مصنف، هنرمند و محقق حمایت لازم نماید. طبق اسناد تقنینی کشور در کنار وزارت اطلاعات و فرهنگ برخی نهادهای ممد از قبیل: شورای عالی رسانه ها، کمیسیون رسانه های همگانی، کمیسیون بررسی شکایات و تخلفات رسانه ای و کمیسیون نظارت دسترسی به اطلاعات نیز وجود دارد و وزارت را در راستای تطبیق و رعایت قانون رسانه ها و سایر اسناد تقنینی منضمه آن یاری می رساند. این نهادها برای حفظ و تقویت آزادی فکر و بیان، فراهم نمودن زمینه برای فعالیت رسانه های همگانی، تأمین حق دسترسی به اطلاعات و قانونی کردن فعالیت های رسانه های همگانی فعالیت می نمایند.

به منظور رشد و تقویت رسانه ها جهت اطلاع رسانی و آگاهی اذهان عامه و نظارت از عمل کردن رسانه های دولتی و خصوصی شاخص های فرعی ذیل در نظر گرفته شده است:

شاخص های فرعی

۱- رسانه های دولتی (در چوکات وزارت اطلاعات و فرهنگ)

این وزارت به این باور است که افغانستان در حالت جنگ قرار دارد و به رسانه های دولتی نیاز است، رسانه های خصوصی منافع و چالش های خود را دارند. وزارت اطلاعات و فرهنگ با داشتن اسناد تقنینی و ایجاد



کمیسیون ها، همه جانبه برای رسانه خصوصی بستر مناسبی را در حوزه فعالیت آزاد آن ها مساعد نموده است.

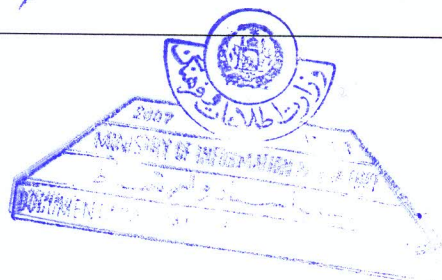
در این عرصه نیز فعالیت های زیر در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، به حیث اولویت ها در نظر است که تطبیق گردد:

- ۱- تبدیل روزنامه و پنداران به مجله زبان های رسمی سوم مندرج ماده شانزدهم قانون اساسی افغانستان و تبدیل مجله انیس کودک به مجله سراسری و بزرگ اطفال (۱۳۹۶)؛
- ۲- تأسیس شبکه تلویزیونی در چارچوب وزارت اطلاعات و فرهنگ به منظور تنویر اذهان عامه و نشر و پخش پالیسی ها و راهکارها و دست آوردها و اقدامات حکومت (۱۳۹۷)؛
- ۳- تهیه یک چاپ خانه مجهز و عصری برای روزنامه ها و تقلیل هزینه چاپ به حد اقل (۱۳۹۸).
- ۴- ایجاد یک روزنامه که ناشر خدمات عامه باشد (۱۳۹۹)؛
- ۵- چاپ همزمان روزنامه های دولتی هیواد و انیس در مراکز پنج ولایات (۱۳۹۷).

۲- رسانه های خصوصی

برای بهبود کار رسانه های خصوصی و نهادهای رسانه ای، قانون رسانه های همگانی و مقرر طرز تأسیس و فعالیت رسانه های همگانی خصوصی، پالیسی رسانه های همگانی و سایر اسناد تقنینی وجود دارد، وزارت اطلاعات و فرهنگ بر اساس اسناد تقنینی نافذ و تعهدات بین المللی تلاش می نماید تا از آزادی بیان حمایت و حراست بیشتر نماید. وزارت اطلاعات و فرهنگ بر علاوه بازنگری و اصلاح محتویات اسناد تقنینی و پالیسی مربوط به رسانه های همگانی خصوصی، در زمینه حمایت، بهبود کیفیت برنامه های نشراتی آن ها اولویت های ذیل را روی دست خواهد گرفت:

- ۱- ایجاد هماهنگی لازم میان وزارت اطلاعات و فرهنگ و مسؤولان رسانه های همگانی خصوصی به منظور تطبیق احکام اسناد تقنینی کشور (به شکل دوامدار)؛
- ۲- برگزاری نشست ها با مسؤولان رسانه های همگانی خصوصی (به شکل دوامدار)؛
- ۳- ایجاد هماهنگی لازم با نهادهای دولتی در رابطه به ارایه معلومات لازم به اسرع وقت طبق احکام قانون رسانه های همگانی به رسانه ها و سایر اتباع کشور. (به شکل دوامدار)؛
- ۴- تقدیر از رسانه ها و ژورنالیستانی که از خود شایستگی مسلکی نشان می دهد (همه ساله)؛



۵- معرفی نمایندگان رسانه‌های خصوصی به برنامه‌های آموزشی بیرون از کشور در صورت ضرورت (به شکل دوامدار)؛

۶- ایجاد میکانیزم برای ژورنالیستانی که در راه مسلک و وظیفه شهید و یا زخمی می‌شوند (۱۳۹۷).

۳- آژانس باختر

ریاست آژانس باختر یکی از ریاست‌های معتبر و با اعتماد در تهیه اخبار، گزارش‌های خبری و رویدادهای سیاسی، اقتصادی و فرهنگی به زبان‌های رسمی کشور و بین‌المللی جهت انعکاس دادن به رسانه‌های دولتی و عامه می‌باشد.

این ریاست در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت‌های زیر را انجام خواهد داد:

۱- افتتاح نمایندگی‌های آژانس باختر بیرون از کشور، حدود ۵ نمایندگی (۱۳۹۷-۱۴۰۰)؛

۲- ایجاد صفحه عربی و روسی وب سایت آژانس باختر و نشر اخبار از طریق موبایل‌های IOS Android (۱۳۹۸)؛

۳- دیجیتال سازی عکس‌های خبرنگاران نخبه از (۷۰) سال بدین سو (۱۳۹۷-۱۴۰۰)؛

۴- ایجاد بانک معلوماتی خشونت علیه خبرنگاران و ثبت خبرنگاران در سطح کشور (۱۳۹۷)؛

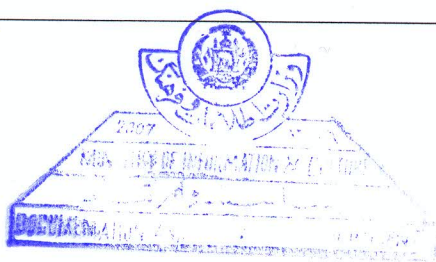
۵- جمع‌آوری اطلاعات و اخبار دقیق و آرایه آن جهت نشر و پخش (دوامدار).

۴- نظارت بر نشرات رسانه‌ها

وزارت اطلاعات و فرهنگ از طریق ریاست نظارت بر نشرات رسانه‌ها بالای فعالیت رسانه‌های همگانی رعایت اسناد تقنینی نافذ نظارت نموده و یافته‌های نظارتی که با احکام قوانین و سایر اسناد تقنینی و پالیسی رسانه‌های همگانی در مغایرت قرار می‌گیرد به مقام وزارت و کمیسیون رسانه‌های همگانی و کمیسیون بررسی شکایات و تخلفات رسانه‌ی ارایه می‌کند.

ریاست نظارت بر نشرات رسانه‌ها در نظر دارد تا در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت‌های زیر را روی دست گیرد:

۱- تقویت سیستم نظارتی بر کتب و نشریه‌های چاپی خارجی که به افغانستان وارد می‌شود (۱۳۹۶-۱۳۹۷)؛



۲- تأسیس مرکز نظارت (مانیتورنگ) غرض ارزیابی فعالیت رسانه‌های تصویری، صوتی و چاپی و نظارت دوامدار بر آن (۱۴۰۰)؛

۲- ایجاد بانک معلوماتی به منظور ثبت تمام رسانه‌های داخلی و نمایندگی‌های رسانه‌های خارجی (۱۳۹۷)؛

۳- تهیه میکانیزم اخذ گزارش از طرز فعالیت رسانه‌های همگانی با در نظر داشت اسناد تقنینی مربوط (۱۳۹۷)؛

۴- ایجاد میکانیزم اصلاح لوحه‌ها و تابلوهای اعلانات و اتخاذ تدابیر در هماهنگی با ادارات ذیربط در زمینه (۱۳۹۶-۱۳۹۷)؛

۵- انتشارات کتب بیهقی

چاپ کتب، سالنامه‌ها، قرآن کریم، برگزاری نمایشگاه‌های کتاب در داخل و خارج، مراقبت، انتظام امور نشراتی و نظارت از فعالیت‌های کتاب فروشان از وظایف عمده انتشارات کتب بیهقی می‌باشد. انتشارات کتب بیهقی در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت‌های ذیل را روی دست خواهد گرفت:

۱- طبع و نشر (۷۵) عنوان کتاب در عرصه‌های علمی، فرهنگی، تاریخی، دینی و هنری به زبان‌های رسمی کشور. هر سال ۱۵ عنوان کتاب (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛

۲- برگزاری بیش از (۵۰) نمایشگاه کتاب در مرکز، ولایات و خارج از کشور به منظور اشتراک ناشران (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛

۳- چاپ سال‌نامه با تغییرات کمی و کیفی و جاسازی دو یا سه موضوع جدید. سال یک بار؛

۴- چاپ قرآن کریم با استفاده از قلم ویژه در دو زبان رسمی کشور (۱۳۹۶-۱۳۹۷)؛

۵- چاپ تفسیر و ترجمه قرآن کریم به زبان‌های دری، پشتو و اوزبیک؛

۶- ایجاد بورد ترجمه آثار مورد نیاز (۱۳۹۷)

۶- مطابع آزادی (دولتی)

مطابع آزادی (دولتی) به حیث تصدی در چوکات وزارت اطلاعات و فرهنگ فعالیت می‌کند. این فعالیت‌های اساسی این تصدی همانا طبع کتاب‌های تاریخی، فرهنگی، اجتماعی، درسی و رسانه‌های چاپی از قبیل:



روزنامه ها، جراید و مجلات، امور صحافی و سایر کارهای طباعتی می باشد که برای نهادهای دولتی و غیر دولتی و افراد خدمات را ارایه می کند.

تصدی مطابع آزادی در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های ذیل را انجام خواهد داد:

۱- تبدیل سیستم انالوگ به سیستم دیجیتال مطبعه مرکزی (۱۳۹۷)؛

۲- به منظور چاپ کتاب های معارف کشور تبدیل ظرفیت موجود بالقوه به ظرفیت بالفعل -

(۱۳۹۷)؛

۳- آمادگی برای چاپ مواد انتخاباتی کشور (۱۳۹۸)؛

۴- بازسازی نمایندگی های مطابع آزادی در ۱۰ ولایات (۱۳۹۶ - ۱۴۰۰)؛

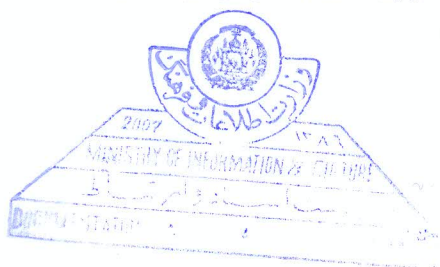
۵- تلاش برای ملکیت های غصب شده تصدی مطابع آزادی (۱۳۹۶ - ۱۴۰۰).

۷- حمایت از نهادهای ممد رسانه یی در چوکات وزارت اطلاعات و فرهنگ

بر اساس قانون رسانه های همگانی، شورای عالی رسانه های کشور، کمیسیون رسانه های همگانی متشکل از هفت نفر عضو و همچنان کمیسیون بررسی شکایات و تخلفات رسانه یی و کمیسیون نظارت دسترسی به اطلاعات طبق قانون دسترسی به اطلاعات در چوکات وزارت اطلاعات و فرهنگ فعالیت می کنند. این نهادها بر اساس احکام قانون و اسناد تقنینی مربوط در عرصه های کاری خود از استقلالیت برخوردار می باشند. وزارت اطلاعات و فرهنگ از این نهادها حمایت می کند و برای کار و فعالیت این نهادها زمینه را فراهم می نماید. نهادهای متذکره برای پیشبرد امور خود طبق قانون و طرز العمل های مربوط اجراءات خواهند نمود و ستراتیژی های فرعی را با همکاری وزارت اطلاعات و فرهنگ در عرصه مربوط طرح و طی مراحل خواهد کرد.

برنامه سوم: توسعه گرځندوی

وزارت اطلاعات و فرهنگ در عرصه گرځندوی دست آوردهای قابل ملاحظه در چندین سال اخیر داشته است. اما با آن هم کافی نیست، ایجاب می کند تا تلاش های بیشتر و همه جانبه به منظور بازسازی و بهبود این صنعت پر ارزش در سطح کشور صورت گیرد. رشد و توسعه صنعت گرځندوی و جلب سرمایه گذاری ها در این عرصه و ادامه تقویت سکتور خصوصی جهت فراهم آوری تسهیلات لازم برای سیاحان داخلی و خارجی و تأمین امنیت آنها باعث تشویق و ایجاد انگیزه جهت سرمایه گذاری های بیشتر در این بخش خواهد گردید.



برای رسیدن به توسعه گردشگری و جلب سیاحان به منظور معرفی فرهنگ و افزایش عواید کشور شاخص های ذیل در نظر گرفته شده است.

شاخص های فرعی

۱- تنظیم امور گردشگری

این بخش یکی از ریاست های پالیسی ساز و در برخی موارد عرضه کننده خدمات می باشد. این ریاست در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را انجام خواهد داد:

۱- بهبود آرایه خدمات توریستی و انکشاف میکانیزم های موثر جهت تشویق، جلب و جذب سکتور خصوصی به شکل متداوم و پایدار برای سرمایه گذاری در بخش های مختلف سیاحتی در سطح کشور (به شکل دوامدار)؛

۲- سرمایه گذاری بالای تفریح گاه ها و منابع توریستی در کشور (۱۳۹۷)؛

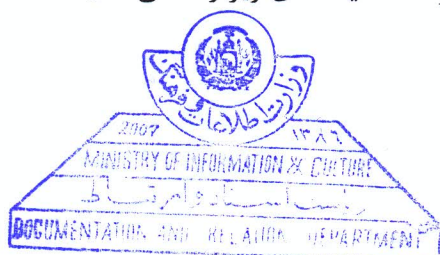
۳- تحکیم روابط متداوم با سازمان جهانی توریسم (UNWTO) و سازمان های مختلف منطقه ای در بخش گردشگری جهت گسترش فعالیت های توریستی در مساعی مشترک با کشور های عضو آن (به شکل دوامدار)؛

۴- گسترش پروگرام های اسکی در مناطق مشخص کشور و جلب و جذب سیاحان داخلی و بین المللی در پروگرام های اسکی و مهیا ساختن خدمات توریستی در آن مناطق (۱۳۹۷-۱۳۹۸).

۲- تحقیق، انکشاف و بازاریابی گردشگری

ریاست تحقیق، انکشاف بازار یابی گردشگری برنامه های مشخصی را جهت بهبود و وضعیت، تقویت جامعه توریستی، اهمیت اقتصادی و فرهنگی گردشگری، رشد اقتصادی و از بین بردن بیکاری از طریق تطبیق برنامه های آگاهی، تربیه کدرهای مسلکی در بخش های مهمان نوازی و گردشگری و جستجوی بازارهای مناسب توریستی جهت به نمایش گذاشتن و به فروش رساندن صنایع دستی عملی نموده است.

این ریاست در نظر دارد تا در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را عملی نماید:



۱- تطبیق پلان عملی انستیتیوت گرځندوی و هوتل داری (۱۳۹۷)؛

۲- تهیه برنامه های گرځندوی به منظور بلند بردن سطح آگاهی عامه در تفاهم با تلویزیون ملی افغانستان و سایر رسانه های تصویری (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛

۳- انجام سروی مشاهده یی از ساحات توریستی در سطح کشور (۱۳۹۷-۱۳۹۸)؛

۴- برگزاری نمایشگاه توریستی و صنایع دستی روستایی (به شکل دوامدار)؛

۵- تهیه نصاب درسی انستیتیوت ملی گرځندوی و هوتل داری افغانستان (۱۳۹۶)؛

۷- تهیه و چاپ کتلاک توریستی افغانستان به منظور معرفی ساحات تاریخی- فرهنگی، مناظر طبیعی و معرفی نمونه های فرهنگ مردم (۱۳۹۶-۱۳۹۷).

۳- تصدی افغان تور

این ریاست در راستای توزیع جواز فعالیت به نمایندگی های مسافرتی و تأسیس مؤسسات سیاحتی، ترانسپورتی، تأسیسات بود باش سیاحان و نظارت از عمل کرد شرکت های توریستی، مهمان خانه های خصوصی و ساخت و ساز پارک های ملی در سطح کشور فعالیت داشته و یکی از چشمه های عایداتی وزارت اطلاعات و فرهنگ می باشد.

این ریاست در نظر دارد تا در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را عملی نماید:

۱- تأسیس نمایندگی های ترانسپورتی در میدان های هوایی (کندهار، بلخ و کندز) و بندرهای مهم زمینی کشور (۱۳۹۷)؛

۲- اعمار تعمیر تصدی افغان تور (۱۳۹۷-۱۳۹۸)؛

۳- تحت پوشش قرار دادن پارک های ملی و مراکز توریستی طبق قانون توریسم (۱۳۹۷-۱۳۹۸)؛

۴- تجدید نظر در مورد حق الامتیاز جواز شرکت های سیاحتی (۱۳۹۷)؛

۵- فراهم نمودن زمینه تور علمی و فرهنگی به شاگردان صنوف ۷ مکاتب شهر کابل و محصلان سال اول پوهنتون ها (۱۳۹۷-۱۴۰۰).



۴- تصدی هتل ها

این ریاست در راستای معیاری ساختن هتل ها و بهبود روند هتل داری فعالیت داشته و در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را روی دست خواهد گرفت:

۱- اعمار ساختمان اداری ریاست تصدی هتل ها (۱۳۹۷-۱۳۹۸):

۲- اعمار مجدد ساختمان هتل استالف (۱۳۹۷):

۳- احیای مجدد هتل هرات (۱۳۹۸):

۴- بازسازی هتل خنجان (۱۴۰۰).

برنامه چهارم: حمایت از جوانان

وزارت اطلاعات و فرهنگ به خصوص معینیت امور جوانان در چندین سال اخیر توانسته است زمینه های وسیعی را برای رشد و انکشاف جوانان در عرصه های گوناگون مانند: صحت، تعلیم، کاریابی و مشارکت سیاسی مساعد سازد، ولی باید گفت که از این پیشرفت ها تمام جوانان افغانستان استفاده ننموده است و ایجاب می کند جهت رفع نیازمندی های نسل جوان کشور باید تلاش های بیشتر و خسته گی ناپذیری صورت گیرد تا باشد همه جوانان افغانستان که در هر گوشه و کنار این سرزمین زندگی می کنند، مورد حمایت قرار گیرند، از این لحاظ برای حمایت از جوانان کشور در عرصه های مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به منظور تأمین آینده مرفه برای آن ها شاخص های فرعی ذیل در نظر گرفته شده است:

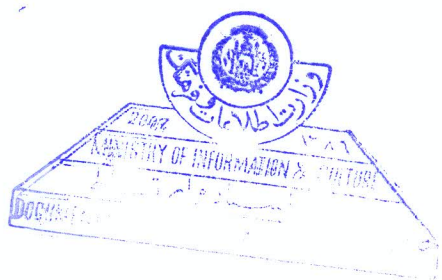
شاخص های فرعی

۱- بخش برنامه های جوانان

ریاست برنامه های جوانان با پذیرفتن جوانان به حیث گروه عمده و مؤثر برای توسعه افغانستان و زدودن فقر در کشور و شناسایی نیازمندی های اساسی جوانان و وضع چارچوب های مشخص برای انکشاف پایدار آن ها همواره تلاش های را انجام داده است.

این ریاست در نظر دارد تا در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را تعقیب و تطبیق نماید:

۱- تهیه و ترتیب بانک معلوماتی ملی احصائیه جوانان در بخش های تحصیلی، معلولیت، اعتیاد به مواد مخدر، با سواد، مصروف کار، بیکار، ورزشکار و غیره (۱۳۹۶):



۲- تهیهٔ احصائیهٔ جوانان در بخش های تحصیلی، معلولیت، اعتیاد به مواد مخدر، با سواد، مصروف کار، بیکار، ورزشکار و غیره (همه ساله)؛

۳- جلب توجه ادارات دولتی و غیر دولتی جهت راه اندازی عروسی های دسته جمعی در هر سال دو برنامه برای ۵۰ جفت از جوانان با همکاری دولت، مؤسسات، تجار ملی و نهاد های خیریه در مرکز و زون ها (همه ساله)؛

۴- نظارت و ارزیابی از تمام برنامه ها، پروژه ها و تفاهم نامه های که از سوی ادارات دولتی، مؤسسات بین المللی، انجوها، نهادهای سکتور خصوصی در بخش جوانان منعقد می گردد در سطح کشور (دوامدار).

۲- جوانان رضاکار

این ریاست در راستای راه اندازی برنامه های داوطلبانه در سطح مرکز و ولایات همواره تلاش می نماید که نقش جوانان را در تمام پروژه های ملی چون صلح، محیط زیست اضرار مواد مخدر... برجسته نماید. این ریاست در پنج سال آینده بر علاوهٔ وظایف روزانه، در نظر دارد تا فعالیت های زیر را پیگیری و تطبیق نماید:

۱- کمپاین آگاهی دهی برای جوانان از ارزش ها و اساسات فرهنگ اسلامی، ملی و انسانی با همکاری نهادهای همکار (به شکل دوامدار)؛

۲- تأسیس مراکز فرهنگی جوانان در شش ولایت بزرگ کشور (کابل، بلخ، کندهار، ننگرهار، هرات و بامیان) (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛

۳- تدویر چهار کنفرانس فرهنگی، پنج ورکشاپ فرهنگی، و پنج سیمینار علمی و فرهنگی در مرکز کشور برای آگاهی جوانان (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛

۴- ایجاد بانک معلوماتی رضاکاران به سطح ملی و تجدید آن در هر سال (۱۳۹۶)؛

۵- تأسیس ماهنامه جهت انعکاس فعالیت های جوانان رضا کار (۱۳۹۷).

۳- مصونیت و آموزش جوانان

ترویج تعلیم و تربیهٔ اسلامی در میان جوانان و نوجوانان و جلوگیری از استعمال و اعتیاد به مشروبات الکلی و سایر مواد مخدر و برگزاری کارگاه های آموزشی در رابطه به مسایل جوانان از مسؤولیت های عمدهٔ ریاست مصونیت و آموزش جوانان آن می باشد.



این ریاست در نظر دارد تا در پنج سال آینده بر علاوه وظایف روزانه، فعالیت های زیر را روی دست گیرد:

- ۱- معرفی حدود صد هزار جوان نیازمند به تحصیل، به نهاد های خصوصی تحصیلی، حرفه ای و ورزشی (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛
- ۲- برگزاری کارگاه های آموزشی، سیمینارها و کنفرانس ها برای پنجاه هزار جوان در مرکز و ولایات با همکاری مؤسسات همکار در زمینه های مختلف (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛
- ۳- تأسیس شوراهای انجمن های مردمی، در مساجد، حسینیه ها، در سطح کشور به منظور شناسایی و جمع آوری حدود صد هزار جوان معتاد و معرفی آنان به شفاخانه های خصوصی جهت تداوی (به شکل دوامدار)؛
- ۴- شناسایی و بررسی مشکلات، تحصیلی، صحتی، اقتصادی و اجتماعی و اقدام در زمینه حل مشکلات آن ها در همکاری با نهادهای ذیربط دولتی و خصوصی (به شکل دوامدار)؛
- ۵- معرفی حدود دو هزار جوان به نهادهای همکار جهت استخدام و برگزاری کارگاه های آموزشی رشد مهارت ها و توانایی های جوانان با همکاری مؤسسات ملی و بین المللی (۱۳۹۶-۱۴۰۰).

فعالیت های ممد و فرعی

۱- اسناد تقنینی و پالیسی ها

در بخش تقنین و اصلاح پالیسی ها اطمینان حاصل خواهد شد که تمام قوانین، مقررات، لوایح و طرز العمل های مربوط به وزارت اطلاعات و فرهنگ به گونه مؤثر تدوین، تجدید و یا تعدیل گردیده و ساده شوند تا به گونه مؤثر مورد تطبیق قرار گیرند. وزارت اطلاعات و فرهنگ به منظور تطبیق هر چی بیشتر قوانین و با در نظر داشت تعهدات دولت جمهوری اسلامی افغانستان و کنوانسیون های بین المللی که دولت افغانستان در سال های گذشته به آنها ملحق گردیده است و موضوعات که مرتبط به وزارت اطلاعات و فرهنگ باشد این وزارت در نظر دارد در پنج سال آینده قوانین، مقرر ها، پالیسی ها، لایحه ها، طرز العمل ها و پالیسی های مربوط در ساحه کاری خویش تهیه، تدوین و تجد نظر نماید:

۱) قوانین

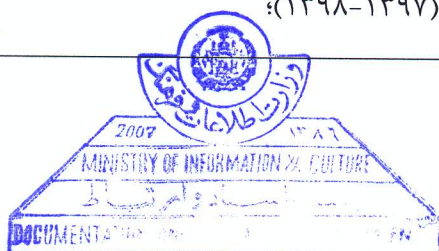
۱- تجدید نظر بر قانون آرشیف ملی افغانستان و طی مراحل آن (۱۳۹۶-۱۳۹۷).



- ۲- تجدید نظر بر قانون حفظ آثار تاریخی و فرهنگی افغانستان و تسوید طرح جامع قانون جدید در زمینه (۱۳۹۶-۱۳۹۷).
- ۳- تجدید نظر و طی مراحل طرح جدید قانون رسانه های همگانی (۱۳۹۶).
- ۴- باز نگری و طی مراحل تعدیلات قانون دست رسی به اطلاعات (۱۳۹۶-۱۳۹۷).
- ۵- باز نگری و طی مراحل قانون جدید توزیم (۱۳۹۸-۱۳۹۹).
- ۶- تسوید طرح قانون اعلانات (۱۳۹۸).
- ۷- تسوید طرح قانون رسیدگی به تخلفات رسانه یی (۱۳۹۹).
- ۸- تجدید نظر بر قانون حمایت حقوق مولف، مصنف، هنرمند و محقق (کاپی رایت) و طی مراحل آن (۱۳۹۹-۱۴۰۰).
- ۹- تسوید طرح قانون گسترش فرهنگ، ادب و هنر و طی مراحل آن (۱۳۹۹-۱۴۰۰).

۲) مقرره ها

- ۱- تعقیب طرح مقررۀ مورد حمایت کاپی رایت (۱۳۹۶).
- ۲- طی مراحل تعدیل مقررۀ طرز تأسیس و فعالیت های رسانه های همگانی (۱۳۹۶).
- ۳- طی مراحل طرح مقررۀ کارکنان مسلکی آرشیف ملی افغانستان (۱۳۹۷).
- ۴- تسوید طرح مقررۀ جدید طرز تنظیم وظایف وزارت اطلاعات و فرهنگ (۱۳۹۶)؛
- ۵- تسوید طرح مقررۀ نام گذاری جاده ها و چهار راهی ها و طی مراحل آن (۱۳۹۶)؛
- ۶- تسوید طرح مقررۀ اصلاح لوحه ها و تابلوی اعلانات و طی مراحل آن (۱۳۹۷)؛
- ۷- تجدیدنظر بر مقررۀ تدویر نمایشگاه های آثار تاریخی و فرهنگی (۱۳۹۸)؛
- ۸- طی مراحل طرح مقررۀ حق الزحمۀ خدمات و سایل ارتباط جمعی و فعالیت های هنری در افغانستان (۱۳۹۸)؛
- ۹- طی مراحل طرح مقررۀ جوایز فرهنگی و هنری (۱۳۹۷)؛
- ۱۰- طی مراحل طرح مقررۀ تنظیم فعالیت های آژانس باختر (۱۳۹۸)؛
- ۱۱- باز نگری بر مقررات تأسیسات بود و باش سیاحین (۱۳۹۸-۱۳۹۹)؛
- ۱۲- طی مراحل طرح مقررۀ توريد، نمایش و مراقبت سینماها (۱۳۹۷-۱۳۹۸)؛



۱۳- تسوید طرح مقررۀ حفظ و ترمیم آبدات تاریخی (۱۳۹۸)؛

۱۴- تسوید طرح مقررۀ موزیم ملی افغانستان (۱۳۹۸-۱۳۹۹)؛

۱۵- تسوید طرح مقررۀ فعالیت هنرستان ملی افغانستان و طی مراحل آن (۱۳۹۹)؛

۱۶- تسوید طرح مقررۀ اداره باستان شناسی افغانستان و طی مراحل آن (۱۳۹۷)؛

۱۷- تسوید طرح مقررۀ کتابخانه ملی و کتابخانه های عامۀ افغانستان (۱۳۹۸).

۳) اساسنامه ها

۱- تسوید طرح اساسنامۀ انستیتیوت گرځندوی و هوتلداری افغانستان و طی مراحل آن (۱۳۹۷-۱۳۹۸)؛

۲- تسوید طرح اساسنامۀ انستیتیوت ملی کتابداری افغانستان و طی مراحل آن (۱۳۹۷-۱۳۹۸)؛

۳- تسوید طرح اساسنامۀ انستیتیوت ملی باستان شناسی افغانستان و طی مراحل آن (۱۳۹۸-۱۳۹۹)؛

۴- تجدید نظر بالای اساسنامۀ تصدی مطابع آزادی و تهیه طرح جدید اساسنامۀ متذکره و طی مراحل آن (۱۳۹۹-۱۴۰۰)؛

۵- تجدید نظر بالای اساسنامۀ تصدی افغان تور و تهیه طرح جدید اساسنامۀ متذکره و طی مراحل آن (۱۳۹۹-۱۴۰۰)؛

۶- تجدید نظر بالای اساسنامۀ تصدی هتل ها و تهیه طرح جدید اساسنامۀ متذکره و طی مراحل آن (۱۳۹۹-۱۴۰۰).

۴) لوایح

۱- وضع لایحه سفرهای مقامات و کارکنان (۱۳۹۶)؛

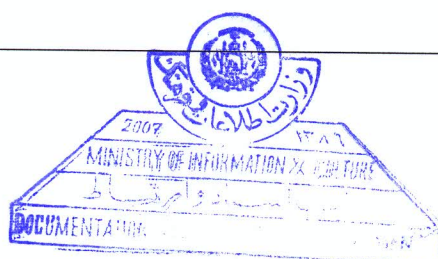
۲- وضع لایحه مساعدت های مریضی (۱۳۹۶)؛

۳- وضع لایحه مساعدت با کارکنانی که با مرض حاد که بیرون از کشور مورد تداوی قرار می گیرد (۱۳۹۶)؛

۴- وضع لایحه طرز تأسیس و فعالیت نهادهای فرهنگی (۱۳۹۶)؛

۵- وضع لایحه تنظیم حق الزحمۀ کارکنان بخش نشراتی (۱۳۹۷).

۵) طرز العمل ها



- ۱- وضع طرزالعمل کمیسیون اصلاح لوحه‌ها و تابلوهای اعلانات (۱۳۹۶)؛
- ۲- وضع طرزالعمل انتشارات کتب بیهقی (۱۳۹۶)؛
- ۳- وضع طرزالعمل ریاست دفتر (۱۳۹۶)؛
- ۵- وضع طرزالعمل ریاست تحقیق، انکشاف و بازاریابی گرځندوی (۱۳۹۶)؛
- ۶- وضع طرزالعمل ریاست پالیسی و پلان (۱۳۹۶)؛
- ۷- وضع طرزالعمل اعطای مکافات کارکنان وزارت اطلاعات و فرهنگ (۱۳۹۶)؛
- ۸- وضع طرزالعمل ریاست هنرستان ملی افغانستان (۱۳۹۶)؛
- ۹- وضع طرزالعمل ریاست تیتر ملی افغانستان (۱۳۹۶)؛
- ۱۰- وضع لایحه طرزتأسیس و فعالیت مطابع خصوصی (۱۳۹۶)؛
- ۱۱- وضع و طرزالعمل وظایف داخلی ریاست باستان شناسی (۱۳۹۶)؛
- ۱۲- وضع طرزالعمل کمیسیون تثبیت روزهای ملی، دینی و بین المللی در جنتری رسمی افغانستان (۱۳۹۶)؛
- ۱۳- وضع طرزالعمل ارتقای ظرفیت کارکنان وزارت (۱۳۹۶)؛
- ۱۴- وضع طرزالعمل ریاست حفظ و ترمیم آبادات تاریخی (۱۳۹۶)؛
- ۱۵- وضع طرزالعمل کاری کمیته ارزیابی کارکنان جهت معرفی در سفرها و بورس های تحصیلی؛
- ۱۶- وضع طرزالعمل ریاست کتابخانه های عامه (۱۳۹۶)؛
- ۱۷- وضع طرزالعمل طرز دیدن مراجعین از موزیم ملی افغانستان (۱۳۹۷)؛
- ۱۸- وضع طرزالعمل بورد حمایت کاپی رایت (۱۳۹۷)؛
- ۱۹- وضع طرزالعمل استفاده از کتاب خانه های عامه (۱۳۹۷)؛
- ۲۰- وضع طرز العمل حفاظت از کتابخانه های عامه (۱۳۹۸)؛
- ۲۱- تهیه طرزالعمل کمیته باستان شناسی (۱۳۹۷).



۱- تدوین پالیسی ملی فرهنگ با همکاری نهادهای ذیربط وطی مراحل آن (۱۳۹۶-۱۳۹۷)؛

۲- نهایی سازی پالیسی افغان فلم (۱۳۹۷)؛

۳- تدوین پالیسی حمایت از هنر های تزئینی و تندیس (۱۳۹۷)؛

۴- تدوین پالیسی کتابخانه های عامه و کتابخانه های خصوصی (۱۳۹۸)؛

۵- تجدید نظر بر پالیسی ملی جوانان (۱۳۹۸)؛

۶- تدوین طرح جدید پالیسی رسانه های همگانی (۱۳۹۷)؛

۷- تدوین پالیسی امور نشراتی برای رسانه های وزارت (۱۳۹۷)؛

۸- تدوین پالیسی وزارت اطلاعات و فرهنگ (۱۳۹۷)؛

۹- تدوین پالیسی ملی حمایت کاپی رایت (۱۳۹۸)؛

۱۰- وضع پالیسی حمایت از توسعه صنعت گرځندوی افغانستان (۱۳۹۹)؛

۱۱- تدوین و وضع پالیسی منابع بشری (۱۳۹۹)؛

۱۲- تدوین پالیسی حفظ آثار باستانی و آبادات تاریخی کشور (۱۳۹۸)؛

۱۳- تدوین پالیسی سروی و کاوش های آثار باستانی کشور (۱۳۹۸)؛

۱۴- پالیسی حفريات، حفظ و ترميم آثار باستانی و ساحه مس عینک (۱۳۹۸)؛

۱۵- تدوین پالیسی ملی اصلاح لوحه ها و تابلوی اعلانات و طی مراحل آن (۱۳۹۸)؛

۱۶- تدوین پالیسی موزیم ملی افغانستان (۱۳۹۹)؛

۱۷- تدوین پالیسی انستیتیوت گرځندوی و هوټلډاری (۱۴۰۰)؛

۱۸- تدوین پالیسی انستیتیوت ملی کتابداری افغانستان (۱۴۰۰)؛

۱۹- تدوین پالیسی انستیتیوت ملی باستان شناسی افغانستان (۱۴۰۰).



۲- تعهدات و کنوانسیون های بین المللی

تعدیل و تجدید نظر بر اسناد تقنینی نافذ و سازگاری آن با کنوانسیون ها و تعهدات بین المللی دولت افغانستان و همچنان تسوید طرح های جدید مورد نیاز اسناد تقنینی مورد ضرورت و طی مراحل قانونی آن از اولویت های این وزارت بوده و هم چنان وزارت تلاش خواهد کرد تا زمینه را برای الحاق افغانستان به کنوانسیون های بین المللی در عرصه حفظ میراث های فرهنگی و آثار باستانی که افغانستان تا هنوز عضویت آن ها را کسب ننموده است، فراهم نماید.

۳- استراتیژی، پلان استراتژیک و پلان های کاری

- ۱- تدوین استراتیژی ملی جوانان و طی مراحل آن (۱۳۹۶)؛
- ۲- تدوین استراتیژی مبارزه با فساد اداری در وزارت و طی مراحل آن (۱۳۹۶)؛
- ۳- تدوین استراتیژی توسعه صنعت گر خندوی (۱۳۹۷)؛
- ۴- تدوین پلان استراتژیک نشراتی وزارت اطلاعات و فرهنگ برای سه سال آینده (۱۳۹۷)؛
- ۵- تدوین پلان استراتژیک سه ساله تصدی مطابع آزادی (۱۳۹۷)؛
- ۶- تدوین پلان استراتژیک سه ساله تصدی افغان تور دولتی (۱۳۹۷)؛
- ۷- تدوین پلان استراتژیک سه ساله تصدی هتل ها (۱۳۹۷)؛
- ۸- تدوین پلان استراتژیک سه ساله سروی و حفريات، حفظ و ترمیم آثار باستانی و آبدات تاریخی (۱۳۹۷)؛
- ۹- تهیه پلان استراتژیک سه ساله موزیم ملی افغانستان (۱۳۹۷)؛
- ۱۰- تهیه پلان استراتژیک سروی، حفريات و حفظ آثار باستانی مس عینک (۱۳۹۷)؛
- ۱۱- تهیه پلان استراتژیک ارتقای ظرفیت کارکنان (۱۳۹۸)؛
- ۱۲- تهیه پلان استراتژیک و پلان سه ساله عملیاتی آرشیف ملی افغانستان (۱۳۹۹ - ۱۴۰۰)؛
- ۱۳- تهیه پلان عملیاتی حفظ و ترمیم آبدات تاریخی (همه ساله)؛
- ۱۴- تهیه پلان عملیاتی سروی و حفريات آثار باستانی (همه ساله)؛
- ۱۵- تهیه پلان عملیاتی سروی حفريات و حفظ ساحه آثار باستانی مس عینک (همه ساله)؛
- ۱۶- تهیه پلان مبارزه علیه فساد اداری در وزارت (همه ساله).

۴- ارتقای ظرفیت

تقویت ظرفیت های مسلکی و اداری کارکنان وزارت اطلاعات و فرهنگ یکی از اولویت های این وزارت می باشد. بنابر این، به منظور ایجاد هماهنگی و با نظر داشت حجم وظایف هر ریاست و نیازمندی های آنها ساختار تشکیلاتی را همه ساله بازنگری و تغییرات لازم را به وجود خواهد آورد. رفع نیازمندی های نیروی انسانی، ارتقای ظرفیت های مسلکی و تخصصی، به وجود آوردن اداره معیاری با همکاری نهاد های ملی و



بین المللی و تدویر برنامه های نیاز سنجی آموزشی مرکز و ولایات و ایجاد یک مرکز آموزشی به منظور بلند بردن ارتقای ظرفیت کارکنان در سطح وزارت از برنامه های اساسی در این راستا می باشد.

۵- هماهنگی و همکاری ادارات ذیربط

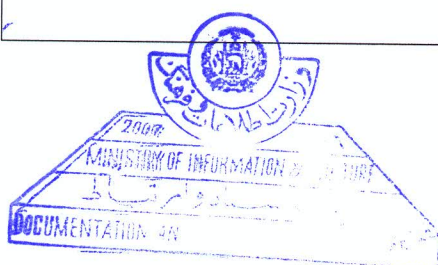
ایجاد هماهنگی و جلب همکاری نهاد های ملی و بین المللی یکی از اساسات مدیریت به حساب می آید. مدیریت مؤثر و ارایه خدمات با کیفیت نیازمند همکاری و هماهنگی قوی در داخل اداره و هم چنان همکاری وزارت ها و ادارات دولتی و غیر دولتی، جامعه مدنی، تمویل کنندگان و مؤسسات بین المللی می باشد. وزارت اطلاعات و فرهنگ در نظر دارد تا مشکلات و چالش ها را یکجا با سایر نهادهای ذیربط شناسایی و در قسمت رفع آن اقدام لازم نماید و طرز العمل های مشخص را برای تقویت همکاری ها جهت تطبیق برنامه ها، تبادل تجارب، افزایش مساعدت های مالی و ایجاد هماهنگی در اجرای سایر برنامه ترتیب و تطبیق نماید.

۶- زیرساخت ها و تجهیزات

وزارت اطلاعات و فرهنگ همواره سعی نموده تا با استفاده از بودجه دست داشته خویش در بخش های عادی و انکشافی برنامه ها، پلان ها و پروژه های انکشافی را شناسایی و مورد تطبیق قرار دهد.

این وزارت در نظر دارد تا در پنج سال آینده، پروژه های زیر تطبیق نماید:

- ۱- اعمار ۸ باب تعمیر اداری در ۸ ولایت کشور که در تعمیرهای کرایه به سر می برند (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛
- ۲- اعمار تعمیر جدید موزیم ملی افغانستان با معیار ها و ستندرد های ملی و بین المللی (۱۳۹۷-۱۳۹۹)؛
- ۳- اعمار ۵ باب موزیم محلی در ولایات کشور با در نظر داشت نیاز مندی های ولایات (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛
- ۴- اعمار ۵ باب کتابخانه عامه در ۵ ولایت کشور (۱۳۹۶-۱۴۰۰)؛
- ۵- اعمار ۱۰ باب کتابخانه محلی در ولسوالی های ولایات با در نظر داشت نیازمندی؛
- ۶- ایجاد مرکزی صحتی در سطح وزارت به منظور رسیدگی به صحت کارکنان و پیش کش نمودن کمک های اولیه برای کارکنان (۱۳۹۶-۱۳۹۷)؛
- ۷- نهایی سازی سیستم رتب و معاش در سطح مرکز و ولایات و شامل سازی چهار بست رتبه (۱-۲-۳-۴) در سیستم سی بی آر و تطبیق آن (۱۳۹۶-۱۳۹۸)؛
- ۸- انکشاف سیستم (HRMIS) و ایجاد سیستم آن لاین با ریاست خزینة تقاعد در خصوص اجراءات بهتر معرفی کارکنان به آن اداره (۱۳۹۶-۱۳۹۷)؛



۹- عیار سازی حاضری الکترونیکی در سطح مرکز و ولایات (۱۳۹۷-۱۳۹۹)؛

۱۰- ترمیم لفت وزارت (۱۳۹۷)؛

۱۱- تأسیس یک تلویزیون دولتی مربوط به وزارت اطلاعات و فرهنگ (۱۳۹۷-۱۴۰۰).

۷- شفافیت و حساب دهی

شفافیت و حساب‌دهی از کار کرد ها در اداره، یکی از اصول مدیریت بوده و برای رسیدن به اهداف این ستراتیژی نقش بسا مهم و اساسی را بازی می کند. رسیدن به این هدف مستلزم آن است که بهبود عملکردها، تقویت سیستم نظارت و تفتیش، حساب‌دهی از چگونگی مصارف بودجوی به میان آید.

برای رسیدن به این هدف وزارت در نظر دارد تا ساده سازی طرزالعمل های کاری را انجام دهد، اصلاحات لازم را در بخش های نظارت تفتیش داخلی، تدارکات و مالی با همکاری سایر نهادهای ذیدخل به وجود آورد تا هر ریاست در اوقات تعیین شده از اجراآت خود گزارش منظم و به موقع ارایه نماید. گزارش ها همواره مورد تحلیل و ارزیابی قرار گیرد و در رفع خلاها و نواقص آن اقدام های لازم صورت گیرد.

۸- حمایت کاپی رایت

حمایت از حقوق مادی و معنوی ایجادگران آثار علمی، تحقیقاتی، فرهنگی، ادبی و هنری یکی از وظایف عمده وزارت اطلاعات و فرهنگ است. در این راستا قانون حمایت حقوق مولف، مصنف، هنرمند و محقق (کاپی رایت) نافذ است. وزارت طرح مقررۀ بورد کاپی رایت را طی مراحل می نماید و با انفاذ آن بورد متذکره را ایجاد خواهد کرد. شکایات در مورد تخطی از قانون کاپی رایت طبق قانون و مقررۀ مربوط بررسی و آثار ایجادگران آن به شکل اختیاری ثبت خواهد گردید. با ایجاد بورد، پالیسی ملی حمایت از کاپی رایت تدوین و طی مراحل خواهد گردید.

۹- شماره معیاری بین المللی کتاب (ISBN)

وزارت اطلاعات و فرهنگ طبق رهنمود توزیع شماره معیاری بین المللی کتاب و طرزالعملی که در این راستا از جانب وزارت اطلاعات و فرهنگ وضع گردیده است، شماره معیاری متذکره را توزیع می نماید. بر اساس این طرزالعمل ناشران و نویسندگان می توانند که شماره یاد شده را برای شناسایی کتاب و سایر آثاری که طبق رهنمود می تواند از طریق این شماره معرفی شود، از این وزارت اخذ نماید. شماره معیاری بین المللی کتاب یک آدرسی است برای شناسایی کتاب و یا آثاری که طبق رهنمود فوق الذکر دارای شماره یاد شده، در سطح بین المللی. این شماره در معرفی کتاب کمک می کند.



۱۰- تجدید نظر بر تشکیل وزارت

وزارت اطلاعات و فرهنگ به منظور تطبیق بهتر محتویات این ستراتیژی، تشکیل خود را تجدید و اصلاح می نماید. وزارت می کوشد که تشکیل خود را با درک مسوولیت های وسیعی که دارد، به شکل منظم و مسلکی با همکاری کمیسیون مستقل اصلاحات اداری و خدمات ملکی اصلاح و طبق محتویت این ستراتیژی تهیه نماید. این وزارت تلاش خواهد کرد تا بست هایی که تزئید، حذف و یا تعدیل می شود، وظایف و فعالیت های مسلکی این وزارت را در نظر گیرد تا این وزارت را در رسیدن به اهداف ستراتیژیک مسجل این ستراتیژی همکاری نماید.

بخش چهارم

موضوعات متفرقه و مشترک

۱- جندر

وزارت اطلاعات و فرهنگ، بر اساس رسالت که در برابر زنان و در کل در برابر جامعه دارد از تقویت جایگاه زنان در جامعه، مبارزه علیه خشونت های خانوادگی، مبارزه علیه رسوم مغایر با ارزش های اسلامی و ملی و هم چنان انعکاس دیدگاه های زنان به حیث یک موضوع اساسی در رسانه های همگانی را در اولویت برنامه های خود قرار خواهد داد. هم چنان این وزارت به منظور تطبیق پلان کاری ملی برای زنان افغانستان و سایر برنامه های ملی که در راستای تحقق جایگاه زنان در جامعه و سهیم سازی زنان به حیث شرکای اصلی انکشاف اقتصادی و اجتماعی، در همکاری و هماهنگی با سایر ادارات ذیربط متعهد می باشد. هم چنان این وزارت رسانه های خصوصی را نیز تشویق خواهد نمود تا در عرصه پالیسی های مربوط به جندر را که از جانب دولت جمهوری اسلامی افغانستان نافذ می شود، اجراءات لازم نموده، این وزارت را همکاری نمایند.

۲- محیط زیست

بدون شک، بحث آلودگی محیط زیست یکی از مهمترین چالش های است که افغانستان امروزی را با تهدید های جدی مواجه نموده است. این موضوع از چند جهت دارای اهمیت می باشد.

۱- علایم تهدید کننده حیات، آشکار شده و نسل امروز و آینده را به دلیل آلودگی های گسترده زیست محیطی، با تهدید مواجه ساخته است.

۲- انسان بدون داشتن محیط زیست پاک و سالم، قادر نخواهد بود به زندگی طبیعی خود ادامه دهد.

بنابراین، حفاظت و حراست از محیط زیست و پاک نگه داشتن آن، باید به عنوان یکی از مهم ترین نیازهای اساسی برای ادامه حیات، مورد توجه جدی همگان قرار بگیرد، که وزارت اطلاعات و فرهنگ نیز متعهد است تا در راستای حراست و حفاظت از محیط زیست در هماهنگی با سایر ادارات ذیربط همکاری نماید و در این



راستا در پالیسی های رسانه‌یی و نشراتی توجه لازم خواهد کرد و در نشر مطالب پیرامون حفاظت محیط زیست اقدام خواهد کرد.

۳- مبارزه با فساد اداری

مبارزه با فساد اداری مستلزم ایجاد هماهنگی و تقویت بخش های مختلف وزارت اطلاعات و فرهنگ می باشد با توجه به حجم وظایف و با در نظر داشت ارزش آثار و اشیای که در بخش های مختلف وزارت اطلاعات و فرهنگ نگهداری می شوند، ایجاب می کند که در کنار ریاست تفتیش داخلی در داخل وزارت اطلاعات و فرهنگ کمیته مبارزه علیه فساد اداری ایجاد گردد. هم چنان این وزارت متعهد است تا تمام میکانیزم های تطبیقی مبارزه علیه فساد اداری را یک جا هم سو با اداره عالی مبارزه با فساد اداری مورد تطبیق و عمل قرار دهد و ستراتیژی مبارزه با فساد اداری در این وزارت را تدوین نماید.

۴- مبارزه با مواد مخدر و تأمین صحت

وزارت اطلاعات و فرهنگ به منظور تحقق اهداف کلان دولت جمهوری اسلامی افغانستان در امر مبارزه با مواد مخدر و تأمین صحت شهروندان کشور در یک هماهنگی کلی با وزارت مبارزه علیه مواد مخدر و وزارت صحت عامه کار خواهد نمود و خواهان مشوره های سودمند و مسلکی این وزارت ها در خصوص گنجاندن پیام های مبارزه با مواد مخدر و پیام های آگاهی دهی خطرات احتمالی م صاب شدن به امراض مخصوص (ایدز) در تمام رسانه ها خواهد گردید.

۵- تنویر اذهان عامه در راستای نهادینه ساختن ارزش های حقوق بشری، تأمین امنیت، منافع

ملی و مصالح علیای کشور

به منظور تنویر اذهان عامه، وزارت اطلاعات و فرهنگ از طریق نشرات رسانه های مربوط در راستای نهادینه ساختن ارزش ها و موازین حقوق بشری، تأمین امنیت، نظم عامه، منافع ملی و مصالح علیای کشور، گسترش روحیه وحدت ملی و حس وطن دوستی در میان افراد جامعه، مطالبی را به نشر می سپارند و هم چنان در این راستا رسانه های همگانی خصوصی را نیز تشویق می نماید تا در تقویت روحیه نیروهای دفاعی و امنیتی کشور در این زمینه مطالبی را آماده و نشر و پخش نمایند.

۶- همکاری های اقتصادی منطقه‌یی

وزارت اطلاعات و فرهنگ می تواند برنامه های خود را بیشتر از طریق همکاری های اقتصادی نهایت مهم منطقه یی تقویت نماید. وزارت اطلاعات و فرهنگ به منظور تنویر اذهان عامه، مؤثریت وثمریت همکاری های اقتصادی منطقه یی به خصوص جایگاه اقتصاد جغرافیایی یا جیو ایکونومیکی این کشور به حیث شاهراه و دهلیز و صل مناطق دورا دور آن از لحاظ تجارت و ترانزیت توضیح نموده و از پروژه های عام المنفعه که از لحاظ اقتصادی به افغانستان دارای اهمیت فراوان است از طریق پوشش خبری، تبصره ها، مقاله ها و گزارش ها مورد توجه خاص قرار خواهد داد.



تطبیق، نظارت و ارزیابی

برای رسیدن به اهداف این ستراتیژی لازم است تا همگام با اجرای فعالیت ها از چگونگی تطبیق آن ها نظارت و ارزیابی به عمل آید تا مشکلات و چالش ها در زمان تطبیق آن عندالموقع تشخیص و در رفع آن اقدامات لازم و به موقع صورت گیرد.

۱- تطبیق ستراتیژی

اهداف تعیین شده و فعالیت های پیشبینی شده در این ستراتیژی در یک هماهنگی با هم قرار دارند چون اجرای یک فعالیت به منظور رسیدن به اهداف از قبل تعیین شده این ستراتیژی می باشد. پس تطبیق همزمان و همه جانبه فعالیت ها به خاطر رسیدن به اهداف ستراتیژی باید صورت گیرد.

۲- نظارت و ارزیابی

نظارت به موقع از تطبیق فعالیت های پیش بینی شده در این ستراتیژی یکی از اساسی ترین اهداف این اداره می باشد. مسلماً نظارت دوامدار و به موقع زمینه رسیدن به اهداف ستراتیژی را آن چنانکه در نظر گرفته شده است، فراهم خواهد نمود.

نظارت اکثراً توسط مقام رهبری وزارت بر اساس وضع یک سلسله معیارهای معین و مشخص انجام می شود و در مراحل مختلف تطبیق ستراتیژی باید عملی گردد.

با وجود نظارت از فعالیت های پیش بینی شده در این ستراتیژی، ارزیابی از چگونگی تطبیق فعالیت ها و پروژه های پیش بینی شده این ستراتیژی نیز دارای اهمیت می باشد. این ارزیابی باید در مراحل مختلف چون (آغاز، وسط و انجام) تطبیق فعالیت ها، برنامه ها و پروژه های شامل ستراتیژی صورت گیرد.

۳- تأسیس کمیته نظارت بر تطبیق ستراتیژی

وزارت اطلاعات و فرهنگ به منظور نظارت از تطبیق مواد این ستراتیژی کمیته ای را تأسیس خواهد کرد و این کمیته وظایف خود را طبق طرزالعمل مربوط اجرا و به مقام وزارت گزارش از موارد تطبیق این ستراتیژی توأم با پیشنهادها و چالش ها ارایه خواهد کرد.



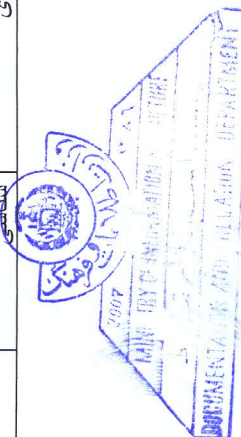
برنامه عمل

ضمیمه

منابع مالی	ختم	زمان اجرا	اجرا کننده	فعالیت های فرعی	فعالیت ها	اهداف	شماره
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۷	ریاست موزیم ملی افغانستان	۱- ثبت و سجل در کتاب های جنسی ۲- وضع مسولیت آثار از جمع معتمدین به کارپتوران.	دوره تسلیمی چهل هزار قلم آثار بعد از پروسه ثبت در دیتابیس.	۱- حفظ و حمایت میراث های فرهنگی، انجام حفريات مسلکی باستانشناسی، غنامندی داشته های فرهنگی، گسترش و تنوع فرهنگی به منظور رشد و تقویت فرهنگ ملی کشور	۱
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۷	ریاست موزیم ملی افغانستان	۱- ثبت آثار هر دوره توسط کورپتوران همان دوره. ۲- مستند سازی آثار در دیتابیس و کارت های انونتوری با عکس های آثار.	ثبت آثار موزیم ملی افغانستان و آثار گنجینه باختر در ارگ ریاست جمهوری در دیتابیس موزیم ملی افغانستان.		
بودجه عادی	۱۳۹۹	۱۳۹۶	ریاست موزیم ملی افغانستان	۱- ساخت نمرات انونتوری معیاری در ولایت. ۲- مستند سازی آثار در دیتابیس کارت های انونتوری و عکاسی آثار.	ثبت آثار موزیم های ولایتی در دیتابیس موزیم ملی افغانستان که این امر باعث اسناد سازی آثار به شکل علمی و مسلکی آن می گردد.		
بودجه عادی	۱۳۹۸	۱۳۹۶	ریاست موزیم ملی افغانستان	۱- تشریح عملی آثار و تشخیص دوره های تاریخی آن.	تقسیم بندی آثار از لحاظ نوعیت اثر، دوره تاریخی، تکنیک اثر بر اساس جنس، نوع، ساحت مکتوفه.		
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست موزیم ملی افغانستان	۱- اولویت بندی آثار از نظر وضعیت. ۲- وقایه تمام آثار و مراقبت از آنها در دیپوها و نمایشگاه ها.	پاک کاری ترمیم و وقایه در حدود ۲۶۰۰ پارچه اثر های تاریخی و فرهنگی به منظور جلوگیری از تخریب آثار و حفظ داشته های فرهنگ اصیل به شکل اساسی آن.		
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست موزیم ملی افغانستان	۱- تماس با بنیاد جنوب آسیا جهت تمویل پروگرام های آموزشی در بخش های میراث های فرهنگی. ۲- تهیه پروپوزل (پیشنهاد تکنیکی) ۳- ترتیب و اولیت بندی نیازمندی های آموزشی در این خصوص در سطح کشور.	جلب کمک های مالی بنیاد جنوب آسیا در خصوص برگزاری کورس های آموزشی کوتاه مدت و دراز مدت آگاهی دهی عامه در سطح مرکز و ولایت پیرامون اهمیت و ارزش های میراث های فرهنگی.		
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست آرشیف ملی افغانستان	۱- ترتیب و تنظیم طرز العمل کتابخانه چاپی آرشیف ملی افغانستان. ۲- ترتیب و تنظیم مقرره حفظ نگهداشت و امحای اسناد دولتی. ۳- ارسال طرح تعدیل قانون آرشیف ملی به مراجع ذیربط. ۴ ارسال طرح تعدیل مقرره حقوق و امتیازات اعضای مسلکی آرشیف ملی به مراجع ذیربط.	تهیه و تجدید نظر بر اسناد تقنینی آرشیف ملی افغانستان.		



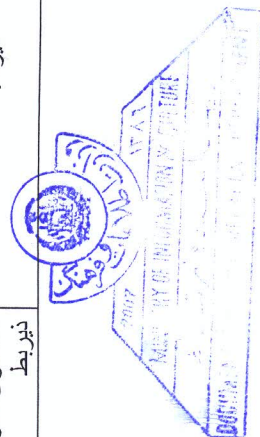
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست آرشیف ملی افغانستان	۱- کتلاک نسخه های خطی آرشیف ملی افغانستان. ۲- کتلاک اسناد تاریخی آرشیف ملی افغانستان. ۳- کتلاک کتابهای چاپی آرشیف ملی افغانستان. ۴- فعال ساختن دیتابیس استندرد برای آرشیف ملی افغانستان.	شناسایی و کتلاک تمام منابع آرشیف ملی و فعال ساختن دیتابیس نظر به استندرد های جهانی جهت دسترسی محققان به منابع تحقیقاتی. حفاظت از میراثهای فرهنگی کشور از طریق دیجیتال سازی منابع آرشیف ملی.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست آرشیف ملی افغانستان	۱- ایجاد و تاسیس لابراتوار مجهز جهت تشخیص و تداوی امراض آثار آرشیفی. ۲- تجهیز شعبه صحافی آرشیف ملی افغانستان. ۳- آموزش کارکنان در زمینه حفاظت، نگهداری و ترمیم آثار فرهنگی و تاریخی.	تشخیص و تداوی امراض نسخه های خطی آرشیف ملی افغانستان جهت جلوگیری از فساد و از بین رفتن آنها.	
ب بودجه انکشافی	۱۴۰۰	۱۳۹۷	ریاست آرشیف ملی افغانستان	۱. دیجیتال سازی نسخه های خطی ۲. اسکن اسناد تاریخی ۳. اسکن آثار خطاطی و تابلوهای میناتور. ۴. اسکن عکس های تاریخی.	تجهیز بخش دیجیتال سازی و ایجاد آرشیف دیجیتالی آثار و اسناد تاریخی جهت حفاظت از میراث های فرهنگی کشور.	
بودجه انکشافی	۱۳۹۸	۱۳۹۶	ریاست باستان شناسی	۱- عقد قرارداد با موسسه فرانسوی ها (دافا) به منظور همکاری.	ادامه حفريات دور هشتم، نهم، يازدهم و دوازدهم در ساحات باستانی مس عينک و لايت لوگر و حفريات ساحات باستانی ولايت پاميان.	
بودجه عادی	۱۳۹۸	۱۳۹۷	ریاست باستان شناسی	۱- اولويت بندی آثار از نگاه وضعيت. ۲- تمام آثار به دست آمده توسط تيم باستان شناسی خود رياست ترميم ميگردد.	ترميم آثار به دست آمده از حفريات ساحات باستانی.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۷	ریاست باستان شناسی	۱- پلاننگاری ۲- نقشه برداری ۳- شروع کار در ساحه	حفريات قول توت شهدای صالحين.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۷	ریاست باستان شناسی	۱- پلاننگاری. ۲- نقشه برداری	حفريات استوپه قلعه خنذر ولسوالی بگرامي.	



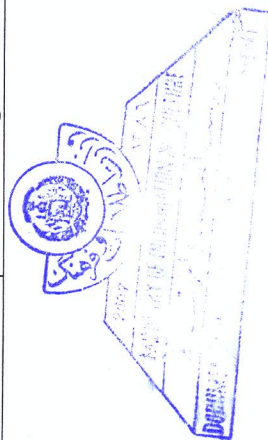
تهیه و تولید (۵۰) فلم مستند در مسایل مختلف، (۱۰) برنامه فلم داستانی بلند و کوتاه و تولید (۴) برنامه سریال به زبان های دری و پشتو که بیشتر از ۶۰ قسمت باشند و فلم های انیمیشن ۱۰ برنامه.	تهیه و تولید (۲) برنامه سریال به پشتو و دری که بیشتر از ۶۰ قسمت باشند.	تهیه و تدوین پالیسی تولید فلم در هماهنگی با مؤسسات فلم سازی داخلی و خارجی به منظور جلوگیری از تولید فلم های مبتذل و غیر اخلاقی.	ایجاد یک آرشیف تصویری از جمله ترانسفر فلم های ۳۵ ملی متری به دیجیتال، باز سازی نوار فلم های ۱۶ و ۳۵ ملی متری و ترمیم نوار فلم ها.	راه اندازی جشنواره های داخلی مناسبی همه ساله.	تدویر نمایش فلم در ولایات افغانستان با واحدهای سیار سینمایی به منظور تدویر اذهان عامه و تفریح سالم هم شهریان.
۱- تحریر و تهیه سناریو - سنجش بودجه - انتخاب سناریو، هنر پیشه ها و لوکیشن - مرحله تولید و نمایش.	۱- تهیه سریال نامه. ۲- تقسیم بندی نقش ها.	۱- تدویر جلسات - نظر سنجی در مورد مواد پالیسی از فلمسازان نخبه - تدوین و طی مراحل قانونی پالیسی با همکاری ریاست پلان و پالیسی.	۱- بازبینی، بازسازی، فهرست و دیتابیس فلم های ۱۶ و ۳۵ ملی متری آرشیفی. ۲- دیجیتال سازی فلم های آرشیفی.	۱- راه اندازی جشنواره کابل طور همه ساله به اشترک فلمسازان داخلی و خارجی ۲- آگاهی دهی از جشنواره - گزینش فلم ها توسط هیأت داوران - دعوت مهمانان و فلمسازان. ۳- برگزاری افتتاحیه برگزاری نمایش فلم در یکی از سینما ها و یا تالار ها اختتام جشنواره و توزیع جوایز.	۱- انتخاب فلم ها - آماده ساختن واحدها. ۲- زمینه سازی سفر یونت ها به ولایات. ۳- تهیه و تولید فلم های مستند از جریان نمایشات.
افغان فلم	افغان فلم	افغان فلم	افغان فلم	افغان فلم	افغان فلم
۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۶	۱۳۹۶
۱۴۰۰	۱۴۰۰	۱۳۹۹	۱۴۰۰	۱۴۰۰	۱۴۰۰
بوجه عادی و انکشافی	بوجه عادی و انکشافی	بوجه عادی	بوجه عادی و انکشافی	بوجه عادی.	بوجه عادی و انکشافی



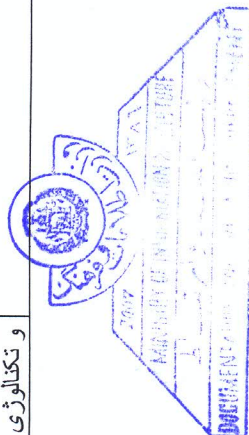
بوجه عادی و انکشافی	۱۳۹۸	۱۳۹۶	افغان فلم	۱- طی مراحل اسناد قانونی. ۲- تهیه تجهیزات مورد نیاز.	ایجاد سیستم امنیتی برای محافظت آثار.	
بوجه عادی و انکشافی	۱۴۰۰	۱۳۹۷	افغان فلم	۱- پلانگذاری. ۲- تقسیم بندی نقش ها. ۳- تهیه وسایل و تدارکات.	آغاز کار روی تولید سریال های میرویس نیکه، احمدشاه بابا و شاه امان الله خان.	
بوجه عادی و انکشافی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	فرهنگ مردم	۱- جمع آوری مطالب فانوریک از تمام ولایات کشور	تهیه برنامه های تلویزیونی در رابطه به فرهنگ های بومی.	
بوجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	فرهنگ مردم	۱- ایجاد هماهنگی میان ادارات برگزار کننده جشنواره ها ۲- تهیه یک پلان منظم جهت برگزاری جشنواره	تدویر چهار جشنواره های گل ارغوان، میله توت و گل نارنج.	
بوجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	فرهنگ مردم	۱- تشکیل کمیته جهت ارزیابی آثار هنر مندان فقید کشور. ۲- تهیه جوایز مطابق مقرره توزیع جوایز هنر.	برگزاری باشکوه جشن ۲۸ اسد روز استرداد استقلال کشور و توزیع جواز فرهنگ و هنر.	
بوجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	فرهنگ مردم	۱- جمع آوری مطالب جهت چاپ در گاهنامه. ۲- تجزیه و تحلیل مطالب.	چاپ گاهنامه خورشید همه ساله و برگزاری سمینار ها در رابطه به مناسبت های گوناگون.	
بوجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	فرهنگ مردم	۱- پلانگذاری. ۲- جمع آوری اصطلاحات	تحقیق و جمع آوری اصطلاحات ملی مندرج اسناد تقنینی و نظام اداری کشور و زمینه سازی برای حفظ و ترویج آن.	
بوجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	فرهنگ مردم	۱- پلانگذاری. ۲- آغاز تحقیقات.	برگزاری ۲۰ سمینار تحقیقی در رابطه به شخصیت های علمی، فرهنگی و تاریخی و مناسبت ها و موضوعات تاریخی و فرهنگی کشور.	
بوجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	فرهنگ مردم	۱- تشکیل کمیته برای برگزاری جشنواره هنر. ۲- ایجاد هماهنگی میان ادارات ذیربط.	برگزاری جشنواره هنر همه ساله.	
بوجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	فرهنگ مردم، ریاست نظارت بر نشریات با همکاری ادارات ذیربط	۱- تشکیل کمیته برای اصلاح لوحه ها و تابلو ها. ۲- ایجاد هماهنگی میان ادارات ذیربط.	راه اندازی وسیع روند اصلاح لوحه ها و تابلو های اعلانات.	



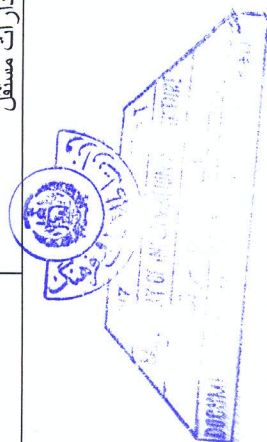
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	فرهنگ مردم	۱- سروی و پروژه سازی	تأسیس مرکز گسترش ادبیات و زبان ها	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست تئاتر ملی افغانستان	۱- عقد تفاهم نامه با مؤسسات همکار در این خصوص ۲- تهیه بودجه لازم اعم از بودجه وزارت و نهاد ومؤسسات کمک کننده.	راه اندازی جشنواره های تئاتری اعم از برزگان و کودکان در سطح مرکز و ولایات کشور.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست تئاتر ملی افغانستان	۱- جمع آوری نمایش نامه های تئوین شده از تمام افغانستان ۲- اولویت بندی آنها ۳- تشکیل کمیته جهت تأیید و رد نمایش نامه ها.	تئویر و راه اندازی مسابقات نمایش نامه نویسی به زبان های در و پشتو.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست تئاتر ملی افغانستان	۱- تهیه نمایشات و تجهیزات مورد ضرورت. ۲- نشر اطلاعیه ها و اعلانات غرض آگاهی همشریان.	برگزاری نمایشات عبادتی برای مردم عام.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست تئاتر ملی افغانستان	۱- عقد تفاهم نامه ها با مراکز متذکره ۲- تهیه نمایشات مناسبی و اجرای آن مطابق به پلان.	اجرای نمایشات تئاتری در تمام مراکز تعلیمی، تربیتی، دار التأدیب ها، مؤسسات سواد حیاتی، محابس و مراکز نظامی کشور.	
بودجه عادی و انکشافی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست موسیقی	۱- جذب شاگردان برای آموزش. ۲- آگاهی دهی با نشر اطلاعیه ها.	احیای مجدد آلات موسیقی اصیل افغانی (تنبور، رباب، سرنده، غیژک، دمبوره، دوتار هراتی، زیربغلی)	
بودجه عادی	۱۳۹۸	۱۳۹۷	ریاست موسیقی	۱- مساکمی سازی تشکیل. ۲- تهیه آلات موسیقی اصیل افغانی برای آموزش شاگردان.	استخدام استادان مجرب و مسلکی بی آلات موسیقی جهت تربیه شاگردان در بخش های نوازندگی و آواز خوانی.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست موسیقی	۱- تهیه یک مقررہ برای نظارت. ۲- تهیه یک عراده موثر برای تیم نظارت از مؤسسات خصوصی.	نظارت از نهاد های آموزشی خصوصی و تولید موسیقی در کشور جهت جلوگیری از نشر و پخش اهنگ های مبتذل و غیر اخلاقی.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست موسیقی	۱- تهیه یک پلان منظم برای ارایه برنامه ها. ۲- اولویت بندی آهنگ ها برای ارایه روز های مناسبی.	تولید آهنگ های مناسبی توسط هنرمندان بزرگ سال و جوانان.	



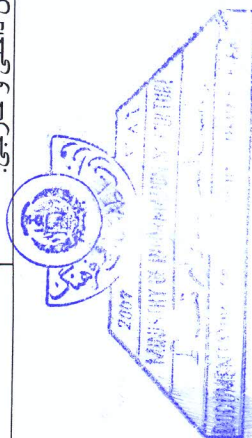
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست هنرستان با همکاری ریاست و پالیسی و پلان	۱- تشکیل یک کمیته برای تهیه و تدوین پالیسی حمایت از هنر ها و طرز العمل های مربوط. ۲- اولیت بندی رشته های هنری ۳- افزایش تشکیل و تهیه مکان های هنری.	تهیه و تدوین پالیسی حمایت از هنر های تجسمی، طرز العمل ها و مقررات مربوط به آن جهت توسعه و گسترش بخش های هنری و صنایع دستی در اطراف کابل.
بودجه انکشافی	۱۳۹۸	۱۳۹۷	ریاست هنرستان	۱- تهیه زمین و پروژه سازی اعمار سالون نمایشگاه. ۲- تهیه و خریداری تجهیزات مورد نیاز.	اعمار یک باب سالون نمایشگاه با معیاری ملی و بین المللی جهت به نمایش گذاشتن آثار هنرمندان و صنایع دستی.
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	۱۳۹۸	ریاست هنرستان	۱- ارتقای ظرفیت کارکنان لابراتوار ۲- اعمار تعمیر و آماده سازی تجهیزات مورد نیاز.	ایجاد یک باب لابراتوار مجهز با استاندارد های بین المللی جهت ترمیم و نگهداری آثار.
بودجه انکشافی	۱۳۹۸	۱۳۹۷	ریاست هنرستان	۱- به کرایه گرفتن یک باب اتاق در میدان هوایی کابل ۲- و تهیه تجهیزات	ایجاد نمایندگی در میدان هوایی کابل جهت ویژه نمودن آثار که به خارج انتقال داده میشود و فروش آثار هنرمندان فقید کشور.
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶		۱- تهیه یک پلان منظم جهت راه اندازی مسابقات کتاب خوانی. ۲- ارایه برنامه های آگاهی دهی و تشویقی برای جوانان در سطح مرکز و ولایات جهت ترویج فرهنگ کتابخوانی.	برگزاری مسابقات کتاب خوانی جهت ترویج فرهنگ استفاده از کتاب و کتاب خوانی برای جوانان در مرکز و ولایات.
بودجه انکشافی	۱۳۹۹	۱۳۹۷	ریاست کتاب خانه عامه	۱- ارایه یک طرح کلی برای ساختار دبتابیس. ۲- تهیه تجهیزات مورد ضرورت دیجیتال سازی کتابخانه ها. ۳- پروژه سازی به منظور ایجاد انستیتیوت کتابداری.	ثبت کتاب ها، دیجیتال سازی کتاب خانه های عامه.
بودجه انکشافی	۱۳۹۹	۱۳۹۸	ریاست کتاب خانه عامه	۱- پروژه سازی به منظور ایجاد انستیتیوت کتابداری.	ایجاد انستیتیوت ملی کتابداری افغانستان.
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	۱۳۹۸	ریاست کتاب خانه عامه با همکاری وزارت مخابرات و تکنالوژی	۱- تشکیل یک تیم فنی و مسلکی کاری جهت ایجاد کتابخانه الکترونیکی.	ایجاد وب سایت و کتاب خانه الکترونیکی کتاب خانه های عامه در مرکز و ولایات جهت سهل ساختن دست رسی مراجعین به کتاب های مورد ضرورت.



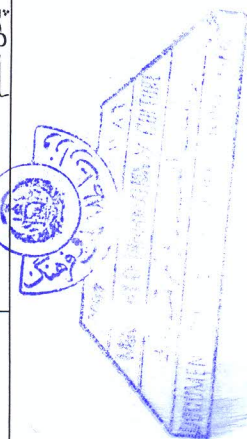
ایجاد صفحه عربی و روسی وبسایت آژانس باختر و نشر اخبار از طریق موبایل های IOS, Android.	۱- توسعه وبسایت و ایجاد آپلیکیشن آژانس باختر	ریاست آژانس باختر.	۱۳۹۸	۱۳۹۹	بودجه انکشافی
دیجیتال سازی عکس های خبرنگاران نخبه از (۷۰) سال بدین سو.	۱- تهیه ماشین اسکنر ۲- اولیت بندی عکس های خبر نگاران نخبه.	ریاست آژانس باختر.	۱۳۹۷	۱۴۰۰	بودجه انکشافی
طی مراحل طرح مقرر آژانس باختر و تهیه طرز العمل های مورد نیاز.	۱- تهیه مسوده مقرر و طی مراحل قانونی آن. ۲- تهیه مسوده های طرز العمل های مربوط.	مشاوریت ارشد حقوقی و ریاست پالیسی و پلان ریاست آژانس باختر.	۱۳۹۶	۱۳۹۸	بودجه عادی.
ایجاد بانک معلوماتی خشنوت علیه خبرنگاران و ثبت خبر نگاران در سطح کشور.	۳- ارایه یک طرح کلی برای ترتیب بانک معلوماتی.	ریاست آژانس باختر.	۱۳۹۷	۱۳۹۷	بودجه انکشافی
ایجاد بانک معلوماتی به منظور ثبت تمام رسانه های داخلی و خارجی و اخذ گزارش از طرز فعالیت آنان.	۱- ارایه یک طرح کلی به منظور ساختن یک دیتابیس معیاری ۲- تهیه یک فازمت مشخص برای گرفتن گزارش از فعالیت رسانه ها.	ریاست نظارت بر نشرات رسانه ها	۱۳۹۷	۱۳۹۷	بودجه انکشافی
ایجاد مرکز مانیتورینگ به غرض ارزیابی فعالیت رسانه های تصویری، صوتی و چاپی.	۱- پروژه سازی و خریداری تجهیزات مورد نیاز.	ریاست نظارت بر نشرات رسانه ها	۱۳۹۶	۱۳۹۷	بودجه انکشافی
طبع و نشر (۷۵) عنوان کتاب در عرصه های علمی، فرهنگی، تاریخی دینی و هنری.	۱- اولیت بندی کتاب های در عرصه های مختلف و تهیه مواد چاپ کتب.	ریاست انتشارات کتب بیهقی	در سال ۱۳۹۶ - ۱۱ نسخه	۱۴۰۰	بودجه عادی.
برگزاری بیش از (۵۰) نمایشگاه کتاب در مرکز، ولایات و خارج از کشور به منظور اشتراک ناشران.	۱- تهیه یک پلان منظم و تدارک محل برگزاری نمایشگاه. ۲- پخش اطلاعیه ها جهت آگاهی دهی به ناشرین و علاقه مندان کتاب. ۳- برگزاری جلسات به ناشرین در خصوص برگزاری نمایشگاه.	ریاست انتشارات کتب بیهقی	در سال ۱۳۹۶ - سالانه ۱۰ نمایشگاه	۱۴۰۰	بودجه عادی.
چاپ سال نامه با تغییرات کمی و کیفی و جاسازی دو یا سه موضوع جدید.	۱- فهرست بندی مطالب و جمع آوری گزارش ها از وزارت ها و ادارات مستقل	ریاست انتشارات کتب بیهقی	۱۳۹۶	۱۴۰۰	بودجه عادی.



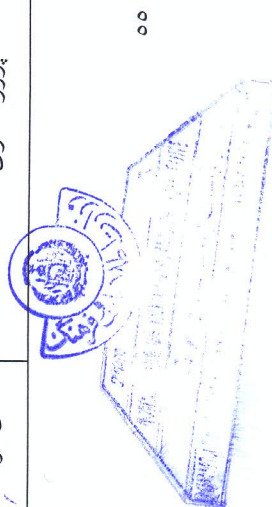
					۲- ایجاد کمیته جهت نظارت از صورت چاپ، تصحیح و دیزاین سال نامه.	چاپ قرآنکریم گویا با استفاده از قلم ویژه در دو زبان های رسمی کشور.	۳- توسعه صنعت گرانگاری و جلب سیاحین به منظور معرفی فرهنگ و افزایش عواید کشور.	۳
بودجه عادی.	۱۳۹۷	۱۳۹۶	ریاست انتشارات کتب بیهقی	۱- تهیه مواد چاپ. ۲- اولویت بندی تفسیر و ترجمه به زبان های دری، پشتو و اوزبکی	۱- تهیه مواد چاپ. ۲- اولویت بندی تفسیر و ترجمه به زبان های دری، پشتو و اوزبکی.	چاپ تفسیر و ترجمه قرآنکریم به زبان های دری، پشتو و اوزبکی.		
بودجه عادی.	۱۳۹۹	۱۳۹۷	ریاست انتشارات کتب بیهقی	۱- طی مراحل تشکیل ۲- استخدام افراد و شرايط. ۳- شناسایی آثار علمی و فرهنگی غرض ترجمه.	۱- طی مراحل تشکیل ۲- استخدام افراد و شرايط. ۳- شناسایی آثار علمی و فرهنگی غرض ترجمه.	ایجاد بورد ترجمه آثار مورد نیاز.		
بودجه انکشافی	۱۳۹۹	۱۳۹۷	مطابع آزادی	۱- پروژه سازی.	۱- پروژه سازی.	تبدیل سیستم انالوگ به سیستم دیجیتال مطبعه آزادی		
بودجه انکشافی	۱۳۹۹	۱۳۹۷	مطابع آزادی	۱- استخدام افراد ۲- تهیه ماشین آلات جدید	۱- استخدام افراد ۲- تهیه ماشین آلات جدید	به منظور چاپ کتاب های معارف کشور تبدیل ظرفیت بالقوه به ظرفیت های بالفعل		
بودجه انکشافی	۱۳۹۹	۱۳۹۷	مطابع آزادی	۱- تهیه مواد و زمینه سازی برای چاپ	۱- تهیه مواد و زمینه سازی برای چاپ	آمادگی برای چاپ مواد انتخاباتی کشور.		
بودجه انکشافی	۱۳۹۹	۱۳۹۷	مطابع آزادی	۱- پروژه سازی.	۱- پروژه سازی.	باز سازی مطابع آزادی در ده ولایت.		
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۷	مطابع آزادی	۱- شناسایی زمینه های غصب شده. ۲- تهیه اسناد مورد نیاز	۱- شناسایی زمینه های غصب شده. ۲- تهیه اسناد مورد نیاز	تلاش برای ملکیت های غصب شده مطابع آزادی.		
بودجه عادی.	۱۳۹۷	۱۳۹۶	ریاست تنظیم امور گرانگاری و افغان تور	۱- تشکیل کمیته تسوید، طرح قانون گرانگاری مقرر تأسیسات بود باش سیاحین.	۱- تشکیل کمیته تسوید، طرح قانون گرانگاری مقرر تأسیسات بود باش سیاحین.	بازنگری قانون توریسم و تهیه یی مقرر های تأسیسات بودباش سیاحین و شرکت های خصوصی توریستی.		
بودجه عادی.	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست تنظیم امور گرانگاری، تصدی افغان تور	۱- تهیه برنامه های منظم و ورکشاپ ها و سیمینار ها و ارایه ان به نمایندگان سکاتور خصوصی جهت ارایه خدمات بهتر و موثر برای سیاحین داخلی و خارجی.	۱- تهیه برنامه های منظم و ورکشاپ ها و سیمینار ها و ارایه ان به نمایندگان سکاتور خصوصی جهت ارایه خدمات بهتر و موثر برای سیاحین داخلی و خارجی.	بهبود ارایه خدمات توریستی و انکشاف میکائیزم های موثر جهت تشویق، جلب و جذب سکاتور خصوصی به شکل مداوم و پایدار برای سرمایه گذاری در بخش های مختلف سیاحتی در سطح کشور.		



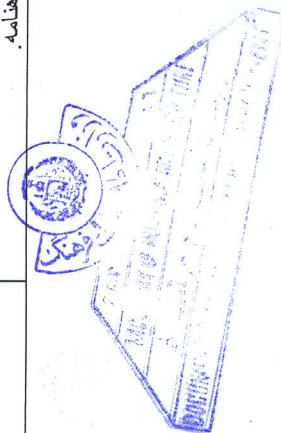
بودجه انكشافى	۱۴۰۰	۱۳۹۷	رياست تنظيم امور گر خندوى.	۱- جلب دونر ها و تشويق سكوتور خصوصى در قسمت سرمايه گذارى ها در ترويج گاه ها و مناطق توريستى كشور.	سرمايه گذارى بالاي ترويج گاه ها و منابع توريستى در كشور.
بودجه عادى.	۱۴۰۰	۱۳۹۶	رياست تنظيم امور گر خندوى.	۱- انتشارك در مجمع عمومى سازمان (unwto) و كنفرانسها ۲- ايجاد هماهنگى ميان كشور عضو جهت تبادل تجارب و آموزش ها در صنعت گر خندوى.	تحكيم روابط متداوم با سازمان جهاتى توريزم (UNWTO) و سازمان هاى مختلف منطقه يى در بخش توريزم جهت گسترش فعاليت هاى توريستى در مساعى مشترك با كشور هاى عضو آن.
بودجه عادى.	۱۳۹۸	۱۳۹۷	رياست تنظيم امور گر خندوى. و تصدى افغان تور.	۱- شناسايى ساحات قابل استفاده ۲- براى اسكى در سطح كشور. ۳- عقد تفاهم نامه با كميتۀ ملي المپيك جهت برگرزاري پروگرام هاى اسكى. ۴- تشويق سكوتور خصوصى جهت سرمايه گذارى ها در مناطق متذكراه	گسترش پروگرام هاى اسكى در مناطق مشخص كشور و جلب و جذب سياحين داخلى و بين المللى در پروگرام هاى اسكى و مهيا ساختن خدمات توريستى در آن مناطق.
بودجه عادى.	۱۴۰۰	۱۳۹۷	رياست انكشاف بازار يابى گر خندوى..	۱- تربيه كادر هاى مسلكى در بخش هاى گر خندوى و هتل دارى. ۲- معيار ساختن خدمات گر خندوى و هتل دارى.	تطبيق پلان عملى انستيتوت گر خندوى و هتلدارى.
بودجه عادى.	۱۴۰۰	۱۳۹۶	رياست انكشاف بازار يابى گر خندوى.	۱- عقد تفاهم نامه ها با موسسات و رسانه هاى همگانى در خصوص پخش برنامه ها ۲-	تهيه برنامه هاى توريزم به منظور بلند بردن سطح آگاهى عامه در تفاهم با رسانه هاى همگانى.
بودجه عادى.	۱۳۹۸	۱۳۹۷	رياست انكشاف بازار يابى گر خندوى.	۱- تهيه تصاوير از از ساحات توريستى نشر بروشورها، فلم هاى کوتاه و نشر ان در وبس سايت و مجلات. ۲- اولويت بندي ساحات و تهيه يك پلان منظم	انجام سروى از ساحات توريستى در سطح كشور.



تپیه و چاپ کلاک توریستی افغانستان به منظور معرفی ساحات تاریخی - فرهنگی، منظر طبیعی و معرفی نمونه های فرهنگ مردم	۱- جمع اوری منابع. ۲- تشخیص ساحات. ۳- چاپ کلاک ها.	ریاست انکشاف بازار یابی گرخندوی.	۱۳۹۶	۱۳۹۷	بودجه عادی.
برگزاری نمایشگاه توریستی و صنایع دستی روستایی.	۱- راه اندازی نمایشگاه ها در تفاهم با اتحادیه های سیاحتی و سکتور خصوصی.	ریاست انکشاف بازار یابی گرخندوی.	۱۳۹۶	۱۴۰۰	بودجه عادی.
ایجاد نمایندگی های ترانسپورتی در میدان های هوایی (قندهار، بلخ و کندهار) و بندر های مهم زمینی کشور.	۱- تدارک وسایط ترانسپورتی از بودجه تصدی و یا سکتور خصوصی ۲- امضای تفاهم نامه با وزارت ترانسپورت و بنادر مهم کشور.	تصدی افغان تور	۱۳۹۷	بلخ ۱۴۰۰ کندهار و قندهار	بودجه انکشافی
اعمار تعمیر تصدی افغان تور.	۱- پروژه سازی و تهیه تجهیزات مورد نیاز.	تصدی افغان تور	۱۳۹۷	۱۳۹۸	بودجه انکشافی
تحت پوشش قرار دادن های ملی و مراکز توریستی طبق قانون توریسم.	۱- برگزاری جلسات و تفاهم با نهاد دولتی که ساحات توریستی را در اختیار دارند. ۲- باز سازی ملکیت های توریستی توسط سکتور خصوصی.	تصدی افغان تور	۱۳۹۷	۱۳۹۷	بودجه تصدی افغان تور و یا بودجه انکشافی.
تجدید نظر در مورد حق الامتياز جواز شرکت های سیاحتی.	۱- برگزاری جلسات با وزارت مالیه و اتحادیه های سکتور خصوصی ۲- تهیه مقرره توزیع جواز و پرداخت حق الامتياز.	تصدی افغان تور	۱۳۹۷	۱۳۹۷	بودجه عادی.
فراهم نمودن زمینه تور علمی و فرهنگی به شاگردان صنف ۷ مکاتب شهر کابل و محصلان سال اول پوهنتون ها.	۱- برگزاری جلسات و تفاهم با مکاتب و پوهنتون های دولتی	تصدی افغان تور	۱۳۹۷	۱۴۰۰	بودجه تصدی افغان تور و یا بودجه انکشافی.
اعمار ساختمان اداری ریاست تصدی هتل ها.	۱- پروژه سازی و تهیه زمینه	تصدی هتل ها	۱۳۹۷	۱۳۹۸	بودجه انکشافی
اعمار مجدد ساختمان هتل استالف.	۱- پروژه سازی	تصدی هتل ها	۱۳۹۷	۱۳۹۸	بودجه انکشافی
احیای مجدد هتل هرات.	۱- پروژه سازی	تصدی هتل ها	۱۳۹۸	۱۴۰۰	بودجه انکشافی
باز سازی هتل خنجان.	۱- پروژه سازی	تصدی هتل ها	۱۴۰۰	۱۴۰۰	بودجه انکشافی



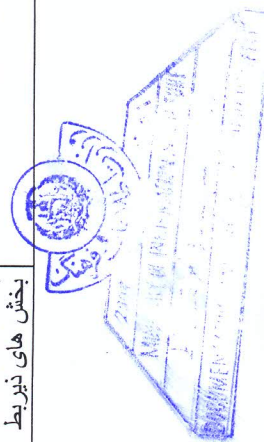
بودجه عادی	۱۳۹۷	۱۳۹۶	ریاست هماهنگی برنامه ها با ریاست همکاری ریاست پالیسی و پلان و مشاوریت.	۱- برگزاری جلسات ۲- طی مراحل قانونی سند ستر اثری	تهیه و تدوین ستر اثری ملی جوانان.	۴- حمایت از جوانان در عرصه های مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به منظور تأمین آینده مرفه برای آن ها.
بودجه انکشافی	۱۳۹۷	۱۳۹۶	ریاست هماهنگی برنامه ها	۱- ارایه یک طرح جامع برای ترتیب دیتابیس ملی احصائیه	تهیه و ترتیب دیتابیس ملی احصائیه جوانان در بخش های تحصیلی، معلولیت، اعتیاد به مواد مخدر، با سواد، مصروف کار، بیکار، ورزشکار و غیره.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست هماهنگی برنامه ها	۱- تهیه برنامه های جلب کمک ۲- شناسایی افراد واجد شرایط ۳- معرفی افراد واجد شرایط به نهاد	جلب توجه نهادهای دولتی و غیر دولتی جهت راه اندازی عروسی های دسته جمعی در هر سال دو برنامه برای ۵۰ جفت از جوانان با همکاری دولت، موسسات، تجار ملی و نهاد های خیریه.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست هماهنگی برنامه ها	۱- تهیه چک لیست های نظارتی ۲- عقد تفاهم نامه ها با تمام موسسات که در بخش جوانان کار می کنند.	نظارت و ارزیابی از تمام برنامه ها، پروژه ها و تفاهم نامه های که از سوی ادارات دولتی، موسسات بین المللی، انجوها، نهاد سکوتور خصوصی در بخش جوانان در سطح کشور.	
بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست جوانان و رضا کاران. سایر نهاد های همکار و ذریع.	۱- ایجاد هماهنگی با موسساتی که در راستای حمایت از جوانان کار می کنند. ۲- برگزاری کارگاه های آموزشی، تدویر سمینار ها، ورکشاپ ها جهت بلند بردن سطح آگاهی جوانان.	کمپاین آگاهی دهی برای جوانان از ارزشها و اساسات فرهنگ اسلامی، افغانی و انسانی با همکاری نهادهای همکار.	
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست جوانان و رضا کاران.	۱- تهیه و تدارک زمین و پروژه سازی.	تأسیس خانه های فرهنگی در شش ولایت بزرگ کشور (کابل، مزار شریف، کندهار، جلال آباد، هرات و بامیان)	
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	۱۳۹۶	ریاست جوانان و رضا کاران.	۱- اولویت بندی برنامه ها. ۲- آگاهی دهی از طریق نشر بروشورها، اطلاعیه ها و پیام ها. ۳- تهیه مواد تدریسی.	تدویر چهار کنفرانس فرهنگی، پنج ورکشاپ فرهنگی، و پنج سمینار علمی و فرهنگی در مرکز کشور برای آگاهی جوانان.	
بودجه انکشافی	۱۳۹۸	۱۳۹۷	ریاست جوانان و رضا کاران.	۱- ارایه یک طرح کلی برای ساخت دیتابیس. ۲- طی مراحل اسناد قانونی ماهنامه.	ایجاد بانک معلوماتی رضا کاران به سطح ملی و تأسیس ماهنامه جهت انعکاس فعالیت های جوانان رضا کار.	



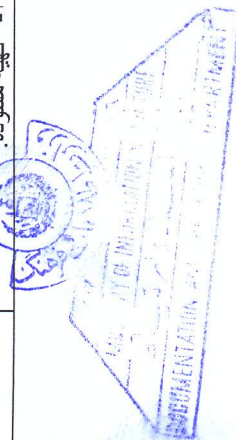
فعالیت های که جهت رسیدن به اهداف این ستراتیژ می واقع می شود.	۲- مقرر ها	تجدید نظر و طی مراحل طرح جدید قانون رسانه های همگانی	۱- تجدید نظر. ۲- طی مراحل.	بخش های پالیسی و پلان و مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۶		بودجه عادی
		بازنگری و طی مراحل تعدیلات قانون دست رسی به اطلاعات	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات ۳- تهیه مسوده.	کمیسیون نظارت دسترسی به اطلاعات بخش های ذیربط	۱۳۹۶	۱۳۹۷	بودجه عادی
		بازنگری و طی مراحل قانون جدید توریزم	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	ریاست تنظیم امور گردشگری	۱۳۹۸	۱۳۹۹	بودجه عادی
		تسوید طرح قانون اعلانات	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۸		بودجه عادی
		تسوید طرح قانون رسیدگی به تخلفات رسانه یی	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۹		بودجه عادی
		تجدید نظر بر قانون حمایت حقوق مولف، مصنف، هنرمند و محقق (کاپی رایت) و طی مراحل آن.	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۹	۱۴۰۰	بودجه عادی
		تسوید طرح قانون گسترش فرهنگ، ادب و هنر و طی مراحل آن.	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۹	۱۴۰۰	بودجه عادی
		تعقیب طرح مقرره بورد حمایت کاپی رایت.	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۶		بودجه عادی



بودجه عادی	۱۴۰۰	۱۳۹۹	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	طی مراحل تعدیل مقرره طرز تأسیس و فعالیت های رسانه های همگانی.
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تسوید طرح مقرره جدید طرز تنظیم وظایف وزارت اطلاعات و فرهنگ.
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تسوید طرح مقرره نام گذاری جاده ها و چهار راهی ها و طی مراحل آن.
بودجه عادی		۱۳۹۷	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات تسوید. ۳- تهیه مسوده.	تسوید طرح مقرره اصلاح لوحه ها و تابلوی اعلانات و طی مراحل آن.
بودجه عادی		۱۳۹۹	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تجدیدنظر بر مقرره تدویر نمایشگاه های آثار تاریخی - فرهنگی.
بودجه عادی		۱۳۹۸	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	طی مراحل طرح مقرره حق الزحمه خدمات وسایل ارتباط جمعی و فعالیت های هنری افغانستان.
بودجه عادی		۱۳۹۷	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	طی مراحل طرح مقرره جواز فرهنگی و هنری.
بودجه عادی	۱۳۹۹	۱۳۹۸	ریاست تنظیم امور گمرکدوی	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	بازنگری بر مقررات تأسیسات بود و باش سیاحان.
بودجه عادی	۱۳۹۸	۱۳۹۷	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	طی مراحل طرح مقرره تورید، نمایش و مراقبت سینما ها.



تسويد طرح مقررہ حفظ و ترميم آبادات تاريخي.	١- ايجاد كميسيون تسويد. ٢- برگزاري جلسات. ٣- تهيه مسوده.	١٣٩٨	مشاوريت ارشد حقوقى، رياست پاليسى و پلان و بخش هاى ذيربط	بودجه عادى
تسويد طرح مقررہ موزيم ملي افغانستان.	١- ايجاد كميسيون تسويد. ٢- برگزاري جلسات. ٣- تهيه مسوده.	١٣٩٨	مشاوريت ارشد حقوقى، رياست پاليسى و پلان و بخش هاى ذيربط	بودجه عادى
تسويد طرح مقررہ فعاليت هنرستان ملي افغانستان و طي مراحل آن.	١- ايجاد كميسيون تسويد. ٢- برگزاري جلسات. ٣- تهيه مسوده.	١٣٩٩	مشاوريت ارشد حقوقى، رياست پاليسى و پلان و بخش هاى ذيربط	بودجه عادى
تسويد طرح مقررہ اداره باستان شناسي افغانستان و طي مراحل آن.	١- ايجاد كميسيون تسويد. ٢- برگزاري جلسات. ٣- تهيه مسوده.	١٣٩٧	مشاوريت ارشد حقوقى، رياست پاليسى و پلان و بخش هاى ذيربط	بودجه عادى
تسويد طرح مقررہ كتابخانه ملي و كتابخانه هاى عامه افغانستان.	١- ايجاد كميسيون تسويد. ٢- برگزاري جلسات. ٣- تهيه مسوده.	١٣٩٨	مشاوريت ارشد حقوقى، رياست پاليسى و پلان و بخش هاى ذيربط	بودجه عادى
٣- اساسنامه ها	تسويد طرح اساسنامه انستيتوت گرخندوى و هرتلدارى افغانستان و طي مراحل آن.	١٣٩٧	رياست تحقيق و انكشاف بازار يابى گرخندوى	بودجه عادى
	تسويد طرح اساسنامه انستيتوت ملي كتابدارى افغانستان و طي مراحل آن.	١٣٩٨	مشاوريت ارشد حقوقى، رياست پاليسى و پلان و بخش هاى ذيربط	بودجه عادى
	تسويد طرح اساسنامه انستيتوت ملي باستان شناسي افغانستان و طي مراحل آن.	١٣٩٨	رياست باستان شناسي افغانستان	بودجه عادى
	تسويد طرح اساسنامه تصدى مطابع آزادى و تهيه طرح جديد اساسنامه متذكره و طي مراحل آن.	١٣٩٩	مشاوريت ارشد حقوقى، رياست	بودجه عادى
	تسويد طرح اساسنامه تصدى مطابع آزادى و تهيه طرح جديد اساسنامه متذكره و طي مراحل آن.	١٤٠٠	مشاوريت ارشد حقوقى، رياست	بودجه عادى



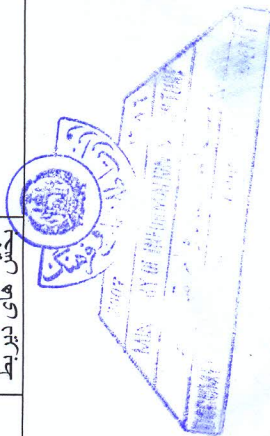
				بخش پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۹	۱۴۰۰	بودجه عادی	تجدید نظر بالای اساسنامه تصدی افعان تور و تهیه طرح جدید اساسنامه متذکره و طی مراحل آن.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
۴- لوايح				ریاست تصدی هوتل ها	۱۳۹۹	۱۴۰۰	بودجه عادی	وضع لایحه سفرهای مقامات و کارکنان.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
				مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۶		بودجه عادی	تدوین لایحه مساعدت با کارکنانی که با مرض حاد که بیرون از کشور مورد مداوی قرار می گیرد.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
۵- طرز العمل ها				مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۶		بودجه عادی	وضع لایحه طرز تأسیس و فعالیت نهادهای فرهنگی.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
				مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۷		بودجه عادی	وضع لایحه تنظیم حق الزحمه کارکنان بخش نشراتی.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
				مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۶		بودجه عادی	وضع طرز العمل کمیسیون اصلاح لوحه ها و تابلوهای اعلانات.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
				مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱۳۹۶		بودجه عادی	وضع طرز العمل انتشارات کتب بیهقی.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.
								۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.



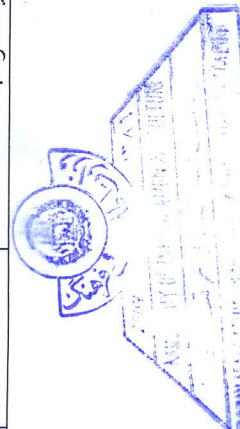
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل ریاست دفتر.
بودجه عادی		۱۳۹۶	ریاست تحقیق، انکشاف و بازاریابی گر خندوی	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل ریاست تحقیق، انکشاف و بازاریابی گر خندوی.
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل ریاست پالیسی و پلان.
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل اعطای مکافات کارکنان وزارت اطلاعات و فرهنگ.
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل ریاست هنرستان.
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل تياتر ملی افغانستان.
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل طرز تاسیس و فعالیت مطابع خصوصی.
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل وظایف داخلی ریاست باستان شناسی.
بودجه عادی		۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل کمیسیون تثبیت روزهای ملی، دینی و بین المللی در جتري رسمي افغانستان.



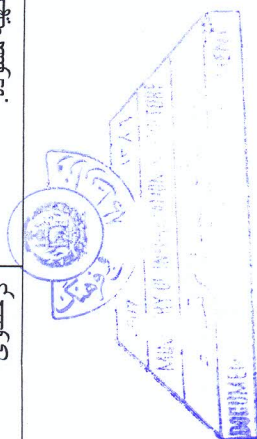
بودجه عادی	۱۳۹۶	بخش های پلان و مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل ارتقای ظرفیت کارکنان وزارت.		
بودجه عادی	۱۳۹۶	بخش های پلان و مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل ریاست حفظ و ترمیم آیدات تاریخی.		
بودجه عادی	۱۳۹۶	بخش های پلان و مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل کاری کمیته ارزیابی کارکنان جهت معرفی در سفر ها و بورس های تحصیلی.		
بودجه عادی	۱۳۹۶	بخش های پلان و مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل ریاست کتابخانه های عامه.		
بودجه عادی	۱۳۹۶	بخش های پلان و مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل دین مرآعین از موزیم ملی افغانستان.		
بودجه عادی	۱۳۹۷	بخش های پلان و مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل بورد حمایت کاپی رایت.		
بودجه عادی	۱۳۹۷	بخش های پلان و مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل استفاده از کتاب خانه های عامه.		
بودجه عادی	۱۳۹۸	بخش های پلان و مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع طرز العمل حفاظت از کتابخانه های عامه.		



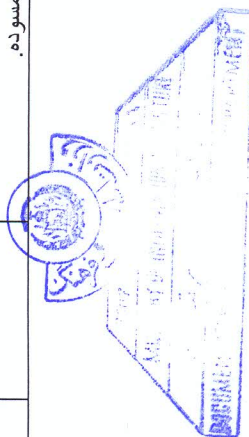
بودجه عادی		۱۳۹۷	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تهیه طرز العمل کمیته باستان شناسی.	
بودجه عادی	۱۳۹۷	۱۳۹۶	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی ملی فرهنگ با همکاری نهادهای ذیربط و طی مراحل آن.	۶- پالیسی ها
بودجه عادی		۱۳۹۷	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	نهایی سازی پالیسی افغان فلم.	
بودجه عادی		۱۳۹۷	ریاست هنرستان ملی افغانستان و ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی حمایت از هنر های زیبا و تجسمی.	
بودجه عادی		۱۳۹۸	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی کتاب خانه های عامه و کتابخانه های خصوصی.	
بودجه عادی		۱۳۹۸	معینیت امور جوانان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تجدید نظر بر پالیسی ملی جوانان.	
بودجه عادی		۱۳۹۷	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی امور نشراتی برای رسانه های وزارت.	
بودجه عادی		۱۳۹۷	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی وزارت اطلاعات و فرهنگ.	
بودجه عادی		۱۳۹۸	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی ملی حمایت کاپی رایت.	



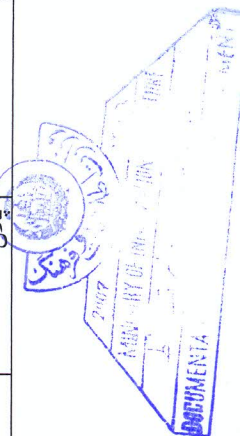
بودجه عادی			۱۳۹۹	بخش های پالیسی و پلان و بخش های ذیربط ریاست	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	وضع پالیسی حمایت از توسعه صنعت گردشگری افغانستان.
بودجه عادی			۱۳۹۹	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین و وضع پالیسی منابع بشری.
بودجه عادی			۱۳۹۸	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی حفظ آثار باستانی و آبدات تاریخی کشور.
بودجه عادی			۱۳۹۸	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی سروی و کاوش های آثار باستانی کشور.
بودجه عادی			۱۳۹۸	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی حفريات، حفظ و ترميم آثار باستانی و ساحه مس عينک.
بودجه عادی			۱۳۹۸	مشاوریت ارشد حقوقی، کمیسیون اصلاح لوحه ها و تابلوهای اعلانات	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی ملی اصلاح لوحه ها و تابلوی اعلانات و طی مراحل آن.
بودجه عادی			۱۳۹۹	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی موزیم ملی افغانستان.
بودجه عادی			۱۴۰۰	ریاست تحقیق و بازار یابی	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی انستیتوت گردشگری و هونداری.



بودجه عادی	۱۴۰۰	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پالیسی انستیتیوت ملی کتابداری افغانستان.	استراتژی، پلان استراتژیک و پلان های کاری و سایر فعالیت ها.
	بودجه عادی	۱۴۰۰	مشاوریت ارشد حقوقی، ریاست پالیسی و پلان و بخش های ذیربط	۱- ایجاد کمیسیون تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	
	بودجه عادی	۱۳۹۶	معینیت امور جوانان	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	
بودجه عادی	۱۳۹۶	ریاست پالیسی و پلان	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین ستر اتیزی ملی جوانان و طی مراحل آن.	
بودجه عادی	۱۳۹۷	ریاست گرخندوی	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین ستر اتیزی مبارزه با فساد اداری در وزارت و طی مراحل آن.	
بودجه عادی	۱۳۹۷	ریاست نظارت بر نشرات	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین ستر اتیزی توسعه صنعت گر خندوی.	
بودجه عادی	۱۳۹۷	ریاست مطابع آزادی	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پلان ستر اتیزیک نشراتی وزارت اطلاعات و فرهنگ برای سه سال آینده.	
بودجه عادی	۱۳۹۷	ریاست تصدی افغان تور	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پلان ستر اتیزیک سه ساله تصدی مطابع آزادی.	
بودجه عادی	۱۳۹۷	ریاست تصدی هتل ها	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پلان ستر اتیزیک سه ساله تصدی هتل ها.	
بودجه عادی	۱۳۹۷	ریاست باستان شناسی	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تدوین پلان ستر اتیزیک سه ساله سروی و حفريات، حفظ و ترمیم آثار باستانی و ابدات تاریخی.	
بودجه عادی	۱۳۹۷	ریاست موزیم ملی افغانستان	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تهیه پلان ستر اتیزیک سه ساله موزیم ملی افغانستان.	



بودجه عادی	۱۳۹۷	ریاست باستان شناسی	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تهیه پلان ستر انترتیک سروی، حفريات و حفظ آثار باستانی مس عینک.
بودجه عادی	۱۳۹۸	ریاست منابع بشري	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تهیه پلان ستر انترتیک ارتقای ظرفیت کارکنان.
بودجه عادی	۱۳۹۹	ریاست ارشيف ملی افغانستان	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تهیه پلان ستر انترتیک و پلان سه ساله عملیاتی آرشيف ملی افغانستان.
بودجه عادی	دوامدار	ریاست حفظ و ترميم آبادات تاریخی	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تهیه پلان عملیاتی حفظ و ترميم آبادات تاریخی.
بودجه عادی	دوامدار	ریاست باستان شناسی	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تهیه پلان عملیاتی سروی و حفريات آثار باستانی.
بودجه عادی	دوامدار	ریاست باستان شناسی	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تهیه پلان عملیاتی سروی حفريات و حفظ ساحه آثار باستانی مس عینک.
بودجه عادی	دوامدار	ریاست پالیسی و پلان و ادارات ذیربط	۱- ایجاد کمیته تسوید. ۲- برگزاری جلسات. ۳- تهیه مسوده.	تهیه پلان مبارزه با فساد اداری در وزارت
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	ریاست پالیسی و پلان و ادارات ذیربط	۱- پروژه سازی. ۲- تدارک زمین.	اعمار ۸ باب تعمیر اداری در ۸ ولایت کشور که در تعمیر های کرایبی بر سر می برند.
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	ریاست پالیسی و پلان و ادارات ذیربط	۱- پروژه سازی و تدارک زمین	اعمار تعمیر جدید موزیم ملی با معیار ها و استاندارد های ملی و بین المللی
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	ریاست پالیسی و پلان و ادارات ذیربط	۲- پروژه سازی تهیه زمین	اعمار ۵ باب موزیم در ولایت کشور با در نظر داشت نیاز مندی ها ولایات.
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	ریاست پالیسی و پلان و ادارات ذیربط	۳- پروژه سازی و تدارک زمین	اعمار ۵ باب کتاب خانه عامه در ۵ ولایت کشور.
بودجه انکشافی	۱۴۰۰	ریاست پالیسی و پلان و ادارات ذیربط	۱- پروژه سازی ۲- تهیه زمین	اعمار ۱۰ باب کتاب خانه محلی در ولسوالی های ولایات با در نظر داشت نیاز مندی.



بودجه انكشافى	۱۴۰۰	۱۳۹۶	رياست پالیسی و پلان ریاست منابع بشری	۱- پروژه سازی. ۲- آرایه کمک های اولیه.	ایجاد مرکزی صحی در سطح وزارت به منظور رسیدگی به صحت کارکنان و پیش کش نمودن کمک های اولیه برای کارکنان.
بودجه انكشافى	۱۳۹۸	۱۳۹۶	رياست منابع بشری	۱- تهیه پروپوزل. ۲- ساختن پلان تطبیقی.	نهایی سازی سیستم رتب و معاش در سطح مرکز و ولایات و شامل سازی چهار بست رتبه (۱-۲-۳-۴) در سیستم سی بی آر و تطبیق آن.
بودجه انكشافى	۱۳۹۷	۱۳۹۶	رياست منابع بشری	۱- آرایه طرح کلی برای ساختن سیستم.	انكشاف سیستم (HRMIS) و ایجاد سیستم آن لاین با ریاست خزاین تقاعد در خصوص اجراءات بهتر معرفی کارکنان به آن اداره.
بودجه انكشافى	۱۳۹۹	۱۳۹۷	رياست منابع بشری	۱- تهیه تجهیزات مورد نیاز	عیار سازی حاضری الکترونیکی در سطح مرکز و ولایات.
بودجه انكشافى	۱۴۰۰	۱۳۹۷	رياست پالیسی پلان	۱- پروژه سازی برای ترمیم	ترمیم لغت وزارت.
بودجه انكشافى	۱۳۹۹	۱۳۹۷	وزارت اطلاعات و فرهنگ	۱- پروژه سازی. ۲- آرایه یک طرح کلی. ۳- ترتیب تشکیلات. ۴- استخدام. ۵- تهیه برنامه های امتحانی.	تأسیس شبکه تلویزیونی مربوط به وزارت اطلاعات و فرهنگ

